

وضع عسكري والظروف السياسية

بمجلس الدفاع الوطني المصري برئاسة السادات

القاهرة - رويتر - اجتمع مجلس الدفاع الوطني وهو أعلى جهاز تخطيط استراتيجي والدفاع في مصر هنا ليلة الخميس برئاسة الرئيس انور السادات للبحث في خطة العمل التي وضعها الرئيس السادات للمرحلة القادمة في أزمة الشرق الأوسط .

وكان الرئيس السادات قد أعلن مراراً أن لمدة الباقية من السنة العالية هي فترة حاسمة من حيث انه سيقرر خلالها اذا كان بالامكان الوصول الى تسوية سلمية .

وقالت صحيفة (الاعلام) أمس ان الرئيس السادات قدم تقريراً لمجلس الدفاع الوطني عن جميع جوانب الأزمة الشرق اوسطية وبحث في خطط سياسية وعسكرية .

ويجري مجلس الدفاع الوطني الذي يتألف من كبار الشخصيات المصرية والسياسة في البلاد ايضاً تقييم الوضع العسكري والسياسي في البلاد وقد استمع الى تقارير من الفريق اول محمد صادق وزير الحربية عن الوضع العسكري والسيد محمود رياض وزير الخارجية عن التطورات السياسية وقال مراراً ان الرئيس السادات قد اقر المجلس ايضاً التكتيكات العسكرية في المراحل القادمة مع رؤساء الدول الافريقية الذين من المقرر وصولهم الى هنا اليوم كعمومين من منظمة الوحدة الافريقية للتحقيق في فرص السلام في المنطقة .

وكانت صحيفة - الاحرام - قد ذكرت ان المجلس يدرس ايضاً تقريراً عن نتائج المحادثات التي اجراها الرئيس السادات في الشهر الماضي مع الزعماء الدوليين في موسكو حول شتات منظمة الوحدة وتركات السلام في الشرق الأوسط .

وكان الرئيس السادات قد عقد ايضاً محادثات مع الرئيس اليوغوسلافي تيتو والرئيس السوداني حافظ الاسد والرئيس الليبي معمر القذافي .

ولدت صحيفة - الاخبار - القاهرة سلسلة من الاجتماعات مع كبار مسؤولي الوضع الاستراتيجي القبلية في النزاع مع اسرائيل .

واضافت الصحيفة انه بعد ايام من اجتماعات امنية كبيرة لانه تجري في اعقاب المحادثات التي اجراها السادات في موسكو وبلفراد وطهران الليلة على سر ٢٤

صدى كنعان
عن
ليكن فلسطيني
ص ٣

في مقال صيقل لاسبوع

هدد رئيس القاصفة بمهاجرة مرفق وساطة اميركا بين اسرائيل ومصر

القاهرة - رويتر - كتب السيد محمد حسين هيكل رئيس تحرير صحيفة (الاحرام) في مقاله الاسبوعي الذي سيصدر اليوم ان الهدوء الذي يسود مصر الان ربما كان الهدوء الذي يسبق العاصفة .

وهذا اول مقال يكتبه هيكل عن زيارته لثلاثيا الغربية ويونان التي قام بها مؤخراً .

وقال السيد هيكل انه سئل التنازلات الاخرى حله عما اذا كان الجيش المصري مستعد للقتال جاجانب مستوى الجيش المصري حال الان اكثر من اي وقت مضى .

ورفض السيد هيكل الاقتراح الامريكي للتوسط بين اسرائيل ومصر وقال ان هذا الاقتراح مجرد مناورة . وقال ان اقتراح التوسط الامريكي لا يمكن ان يقبله مصر لانه لا يضيف اي عمل جديد الى الوضع ولا يوافق مصر واسرائيل معروفة جيداً للولايات المتحدة . وقال هيكل ان الاقتراح الامريكي كان بمثابة تكرار للهدوء لاجراء مفاوضات على غرار مفاوضات روموسه ولكن بشكل اسوأ لان المفاوضات لم تكن تجري بوساطة الدكتور ياردينج بل بوساطة الولايات المتحدة .

واضاف هيكل ان هدف الولايات المتحدة هو ايجاد حل امريكي للأزمة . وقال ان قرار مجلس الامن الصادر عام ١٩٦٧ وعزل مندوبي الدول الاربعة الكبرى الذين اجروا محادثات حول الشرق الأوسط وتصفية مهمة الدكتور ياردينج .

مظاهرة ضد تيتو في اوتوا

اوتوا - رويتر - فحشد حوالي ١٥٠ كنديا من اصل يوغوسلافي خارج البرلمان لتوجيه الاحتجاجات في مظاهرة ضخمة لكنها سلمية خلال زيارة الرئيس تيتو للبرلمان التي استمرت ٤٠ دقيقة واحاط جدار من رجال الامن والبوليس الكندي الملكي على سموات اوتوا بالرايات تيتو .

وفي لندن أعلنت وزارة الخارجية البريطانية ان الرئيس تيتو سيقيم في زيارة قصيرة لبريطانيا بين السابع والثامن من الشهر الجاري ، يجري خلالها محادثات مع السيد اوبارد حيث رئيس الحكومة البريطانية حول الوضع الدولي العام .

كما سيبحث أزمة الشرق الأوسط والعلاقات بين الشرق والغرب والتنازع الهندي الباكستاني وقضايا انجلو - يوغوسلافية .

جولة حاسمة في محادثات جدة

عمان - الوكالات - بحث الملك حسين برسالة الى السيد رئيس الفتح رئيس الوفد الاردني لمحادثات جدة قال فيها ان الجولة القادمة لمحادثات المسالمة بين ممثلي الحكومة الاردنية وممثلي التنظيمات الفلسطينية المسلحة التي ستجري في جدة قد تكون الجولة الحاسمة والاخيرة .

وقال الملك حسين في رسالته التي نشرت عن المنشورات الثانية لوفد الحكومة الاردنية من محادثات جدة هي : اولاً - ايماننا بالطلاق بحق شعبنا في المقاومة للاحتلال ثانياً - سلامة وحدة شعبنا الوطنية وسلامة مملكتنا الخليجية .

وقد الاتحاد الاشتراكي السوداني يزور القاهرة

القاهرة - وصل الى القاهرة امس الزعيم ملون عوض ابو زيد الامين العام للاتحاد الاشتراكي السوداني والرافع زين العابدين عبد القادر وزير النقل وامين التنظيم والتربية بالاتحاد يرافعهما عدد من مسؤولي التنظيم في السودان .

مقرحات عملية لاجراء بين اسرائيل ومصر

لرؤساء الافريقيين الاربعة يعرضون بيلور تمهيداً لمناقشة موضوع الشرق الأوسط في الأمم المتحدة

القدس - لندوب الأنباء - صرح السيد كيوبولد سنغور ، رئيس جمهورية السنغال ، ورئيس وفد الرؤساء الافريقيين الاربعة الذي يزور البلاد ، بان الهدف من المهمة التي يقومون بها في اسرائيل ومصر هو المساعدة على احلال السلام في الشرق الأوسط .

واضاف السيد سنغور ان الرؤساء الاربعة سيقومون في اقرب وقت ببلورة مقترحات عملية لتشجيع اجراء حوار بين اسرائيل ومصر من اجل التوصل الى تسوية للنزاع في المنطقة . واكد ضرورة بلورة هذه المقترحات قبل مناقشة قضايا الشرق الأوسط في الجمعية العمومية للأمم المتحدة واذف ان سيعود مع زملائه الثلاثة الى اسرائيل في ١٦ الجاري لجولة ثانية من المحادثات .

وقال الرئيس سنغور ، انه يعتقد بان السيد فولدا مثير ، رئيسة الوزراء عندما تكلم بجمهورية مصر العربية ، والذي اقره ان العرب عندما يرفضون المفاوضات البائرة لذلك لانهم لا يرغبون في الجلوس سوية مع الجانب المتطرف . لذلك فقد اخذوا تحسناً الاخيرين . المبادرة يايدينا ، وهذا مهمتنا هو ان نساعد على احلال السلام في الشرق الأوسط .

وشاور الرئيس السنغالي في تصريحه ان ٨٠ بالائة من العرب يقعون في افريقيا . كما ان اكثر الدول الافريقية تقيم علاقات ودية مع العرب واليهود على حد سواء . وحسب اعتقادنا ان مظهر للعرب والعلماء في المنطقة هي امور غير منطقية .

وتحدث الرئيس سنغور في سياق تصريحه الذي تناول امورا مختلفة في الادب والاجتماع عن دوايله الوشيجة الشخصية والروحية باليهودية والصهيونية التي قال انه يرى فيها حركة قوية موازية لحركة التحرير في افريقيا السوداء .

جلسة اجتماعية

ويعد الرؤساء الاربعة في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم اجتماعاً مع السيد فولدا مثير والسيد ايمان لاجل محادثات اليونسكو في جنيف . وفي هذا الاجتماع السوزا ، الرفاق للرؤساء الاربعة خلفاً للاجتماعات السابقة التي حضرها نحو ٤٠ شخصاً من الجانبين .

ديان يوضح قضايا الامن

وعقد بعد ظهر امس الاجتماع الثالث مع الوفد الافريقي الذي يشترك سبعة وثلاثة اربع الساعة ويشترك فيه من الجانب الاسرائيلي السيد فولدا مثير والجنرال ميشيه ديان والسيد ابا ايمان وفي بداية الاجتماع تحدث الجنرال ديان حوالي ٥٠ دقيقة حيث اوضح للوفد قضايا الامن التي البقية على سر ٢٤

شعرون بيرس: انجاز فذ الى بين اسرائيل والصفا

يكنه ان يساهم كثيراً في حل النزاع الشرق اوسطى

تل ابيب - اعلن السيد شعرون بيرس وزير المواصلات والاتصال في لقاء مع جماعة من الصحفيين الامان وموظفين كبار في ألمانيا تقوم حالياً بزيارة تعليمية للبلاد ان اسرائيل لا تعارض في قيام علاقات دبلوماسية بين ألمانيا الغربية وبين الدول العربية لان اسرائيل لا تدعي لنفسها امتيازاً بهذا الخصوص .

وقال غير فلتا نيفتس بان لقاءات مع لاثانيا يجب ان يكون طابع خاص لان - لاثانيا اليوم - مسؤولية تاريخية بالنسبة لان واستقلال اسرائيل لان كل امة او شعب يجب ان يتحمل مسؤولية الماضي .

وتفرد السيد بيرس الى الاجتماعات المتعددة في العام لثلاثي فقال ان لزيادة الرئيس نيكسون كمنز والاصلاات الدولية الدائمة في العالم سيكون لها تأثير وفعالية بالنسبة لا يدور في منطقة الشرق الأوسط .

وزير خارجية ايطاليا يزور سوريا

دمشق - رويتر - اعلن رسمياً هنا امس ان السيد الوالد موروز وزير خارجية ايطاليا سيقوم بزيارة رسمية لسوريا خلال النصف الاول من شهر كانون الاول المقبل لعمدة وجهها اليه السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورية .

دمشق - رويتر - اعلن امس ان السيد وليم روجرز وزير الخارجية الامريكية قد فشل في محاولته الاخيرة لاقناع لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ بالاميركي المساعدة الخارجية .

لكن نصفا ، لجنة العلاقات الخارجية خرجوا من جلسة امس الاول وهم يتطلعون عن احتمال قوي بان اللجنة قد توافق في الاسبوع القادم على برنامج مساعدة مغفّل تترجم قيمه بين ٢٠٠ مليون دولار و ٢٠٠٠ مليون دولار .

ولا تزال ادارة نيكسون تريد مواصلة برنامج مساعدة في حدود ٣٠٠ مليون دولار في السنة ولو البقية على سر ٢٤

برنامج مساعدة خارجية مخفض قد يقره لجنة الخارجية بمجلس الشيوخ الاميركي

واشنطن - رويتر - علم امس ان السيد وليم روجرز وزير الخارجية الامريكية قد فشل في محاولته الاخيرة لاقناع لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ بالاميركي المساعدة الخارجية .

لكن نصفا ، لجنة العلاقات الخارجية خرجوا من جلسة امس الاول وهم يتطلعون عن احتمال قوي بان اللجنة قد توافق في الاسبوع القادم على برنامج مساعدة مغفّل تترجم قيمه بين ٢٠٠ مليون دولار و ٢٠٠٠ مليون دولار .

ولا تزال ادارة نيكسون تريد مواصلة برنامج مساعدة في حدود ٣٠٠ مليون دولار في السنة ولو البقية على سر ٢٤

نيكسون يستقبل انديرا غاندي

واشنطن - رويتر - دبح امس الرئيس نيكسون ، بالبيت الابيض غاندي ، رئيسة وزراء الهند التي ظلت الى الرئيس الاميركي اياماً .

تقدم اكثر كوف الكه في زيارته مع اليانسان - وكانت السيدة غاندي انها ستحاول تغيير موقف نيكسون القائل بان هند اميركا يتحضر بالعمل من وراء الكواليس والانتاج عن التدخل بصورة صافرة في الأزمة الباكستانية . وقالت ان هذا التغيير ضروري حتى تكون واشنطن في التخلي كذلك ذات تأثير على الباكستان من اجل تسوية النزاع .

يوثات يبقى بالمستشفى اسبوعين

الامم المتحدة - رويتر - اعلن ناطق بلسان الامم المتحدة ان يوثات السكتري العام للأمم المتحدة يعاني من عودة النزيف الخارج من الفرجة وانه يتحضر عليه القارة في المستشفى نحو اسبوعين .

وقال الناطق ان الفحص الطبي الذي اجري ليوثات امس الاول كشف عن وجود جرح عميق في الفرجة وكان يوثات قد دخل المستشفى في عام ١٩٦٤ بعد ان كان يعاني من نكس في الرض ، الا انه شفي تماماً فيما بعد .

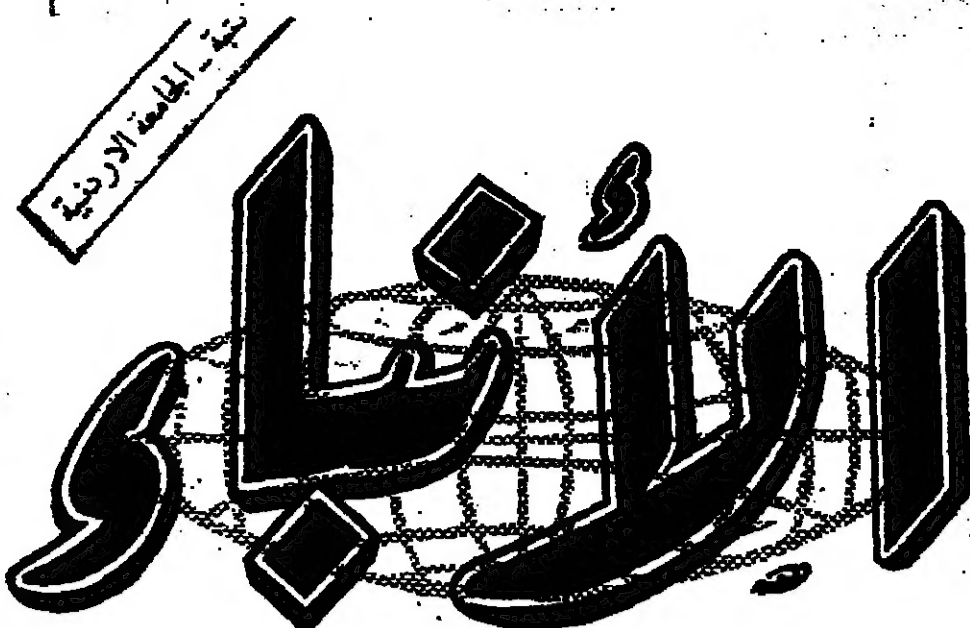
قذافي وجنار

ارملة القيد واولادها وجميع آل بولس وقرابؤهم وانسابهم ينعونكم كحفود قذافي وجنار الاربين راحة نفس قديهم العالي المرحوم

بولس جبران بولس وذلك يوم الاحد الموافق ١١-٧ الساعة العاشرة صباحاً في كنيسة القديس جاورجيوس للروم الارثوذكس في كفر ياسيف لا اراكم الله مكروها بمنز

قذافي وجنار امرة - يتم في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم غد - السبت الموافق ١١-١١-١٩٧١ في كنيسة القديس يوسف لاثان بالناصرة قذافي نصف السنة راحة نفساً للشباب المرحوم

موديس نجيب نوفي مل القيد وقرابؤهم ينعون جميع الاسماء مشاركتهم في ذلك راجين هذه الكلمة بمثابة حبة خضرة لهم لا اراكم الله مكروها بمنز



بالجمعة
القدس ٥ تشرين الثاني ١٩٧١
الواحد ١٧ رمضان ١٣٩١
العدد ٩٧٨ السنة الرابعة

AL-AHRA
DAILY-JERUSALEM
Fri. 5 Nov. 1971
Vol. IV No 928

جريدة يومية سياسية

توزيع تركيب وخدمة
ك. ل. ن. م. ض (كلان)
حيفا ، ديرخ هاعصاوت ٥١ تلفون ٥٢١٢٢٤
تل ابيب ، شارع اولوزوروف ٣٥ تلفون ٢٢٢٥٠٣

بولس جبران بولس
ذلك يوم الاحد الموافق ١١-٧ الساعة العاشرة صباحاً في كنيسة القديس جاورجيوس للروم الارثوذكس في كفر ياسيف
لا اراكم الله مكروها بمنز

قذافي وجنار
امرة القيد واولادها وجميع آل بولس وقرابؤهم وانسابهم ينعونكم كحفود قذافي وجنار الاربين راحة نفس قديهم العالي المرحوم

موديس نجيب نوفي
مل القيد وقرابؤهم ينعون جميع الاسماء مشاركتهم في ذلك راجين هذه الكلمة بمثابة حبة خضرة لهم لا اراكم الله مكروها بمنز

هكذا من الامل

هكذا من رمضان

لنفس رمضان

اعداد علي خليل حمد -
مبتعد مكانه
فان اولت سينه
مهما تحاول ترقى
قلت سريرا يا
عزيت ايها القاري الكريم حل للنفس لهذا اليوم لافق
لرفقة بعد تيمتها واجمع القسام التي ستقهر تيمتها في
الشهر المبارك ثم است بها اليها في نهاية الشهر على التوفيق
صحيفة «الانبا» - زاوية (نقر رمضان)
ص ٤٢٨ القدس
ستوزع خمس جوائز قيمة على الفائزين من بين
أكبر نسبة من الاجوبة الصحيحة

ملاحظة :
ترجو ان تلفت انتظار القراء الكرام الى ما ورد في
الاشتراك في حل اللغز من وجوب جمع السقام
تيمتها وأرسالها دفعة واحدة في نهاية الشهر المبارك
ارسال كل قسيمة على انفراد

لغز رمضان رقم (١٥)
الاسم الكامل
ال عنوان الكامل
حل اللغز

بر نابع لتقليص النفقة
يقدمه وزير المالية

القدس - قدم السيد نوحاس سبر وزير المالية
والشؤون التجارية - برنامجا لتقليص النفقات - الى
اعقاب الطلاب الذي وافقت عليه الحكومة قبل اسبوع
بخصوص مستوى الحياة الخاص

ويطالب البرنامج من النقاط الأساسية التالية :
استمرار مراقبة الاسعار خلال عام ٦٦ بكامله وتطبيق
لضمانات الخلفه

توزيع الدراج بصورة مؤقتة
من قبل الشركات في العام القادم
تقليص نفقات الضيافة والسفر
للتجار ووسائل النقل

زيادة حرية التجارة على القاعات
التي تزرع لاقامة المظاهرات فيها
زيادة الاجور تحت رقابة في
جميع المؤسسات التي تدفعها ميزانية
الدولة

تقليص الامتيازات الخاصة
للقائمين بالحدود
وقد قدم هذا البرنامج كاد من
كبار موظفي وزارة المالية برئاسة السيد
العام للمؤسسة السيد ابراهيم محمود

انفجار قبيلة في غزة
غزة - ابراسكا - انفجرت قبيلة
ليلة الخميس في شارع عمر المختار
بني الرمال قرب شارع البحر في غزة
وقد اسبب تفتية الانفجار محمد
عبد الوهاب جوش - ١٥ سنة - في
يديه ووقته بجرع خفيف وادخل
مستشفى الشفاء للجانحة وحالته
حسنة ولم تتورط تفاصيل عن أسباب
الحادث

دائمه تحتاج دائما وخاصة
في الصيف
دائمه لكفاه
على الفرة
الراس

دائمه لكفاه
على الفرة
الراس

دائمه لكفاه
على الفرة
الراس

دائمه لكفاه
على الفرة
الراس

دائمه لكفاه
على الفرة
الراس



نشرنا في عدد أمس ان السيد يعقوب اسماعيل من
سكان حي جبل الهاشمي في عمان اجريت له عملية ابدال
شرابين الساقين بشرايين اصطناعية في مستشفى هديسا
في القدس - والصورة اعلاه
(من اليمن الى اليسار)
البروفيسور هنري رومانوف
الذي قام باجراء العملية
التاجرة والسيد اسماعيل
والدكتور ايلوم وزوجته
اسماعيل

١٩٥ سجيناً يمنحون
تخفيضات حكومية
القدس - جاء في التقرير الحكومي
السوي لعام ١٩٦٥ ان السيد دان
شازار رئيس المولة منح ١٩٥ شخصا
من الحكومة تخفيضات في السجن
الاسرائيلية تخفيضات في السجن
مكسوياتهم - ومن بين هؤلاء ١٤٦ حكم
عليهم في محاكم مدنية في حين اسندت
محاكم عسكرية احكامها ضد ٤٩
شخصا باليهين

وجه ان ٢٨ مجكوما من بين هؤلاء
منحوا اعلاء تاما من مدة سجنهم
تعميد شوارع داخلية
في قرية نحف
نحفا - ابراسكا - بشر المجلس
الحلي في قرية نحف بتعميد ساحة
اربعة كيلو مترات من الشوارع
الداخلية في القرية وتبلغ تكاليف
التعميد مبلغ ١٢٠ ألف ليرة سام
المجلس الحلي من ميزانيته العادية للسنة
الحالية بمبلغ عشرة آلاف ليرة كما
حصل لهذه الغاية على قروض حكومية
بمبلغ ٥٠ ألف ليرة اما المبلغ الباقي
فقد جمع من السكان كاشراكاتهم
في نفقات التعميد

زيادة اسعار السجائر
وعدد من المنتجات الغذائية والكهربائية والبناء
القدس - اقرت لجنة الاسعار في جلستها اول اسي زيادة
اسعار اسرار الحلية بنسبة ٩٩ دولارا للعلبة الواحدة
كما اقرت اسي زيادة اسعار الحاجات التالية :
• على (كونين ياف) و(زولسيف) يزيد سعرها ١٦٦ افدرة
• على - غوش - يزيد سعرها ٢١-٢٢ افدرة وفقا لاجمعها
• على لعة الديك الرومي يزيد سعرها ٩٦ افدرة

قائمة الاسعار
يزيد سعرها ٣٦ افدرة
• ساقين الشورية من خضار
• زيتا يزيد سعرها بنسبة ٥٨ بالائة
• على الحصى او الفخينة يزيد
سعرها بنسبة ٧٣٣ بالائة
• بطاريات من اناج (ديزول)
• يزيد سعرها بنسبة ١٠ بالائة
• بطاريات فلورسات من اناج
- يزود - يزيد سعرها ١١ بالائة
• الافران من اناج (شيف)
• يزيد سعرها ١٥ بالائة
• مقادير كهربائية يزيد سعرها
به بالائة
• الديارل يزيد سعره به بالائة
• المراحيض والحمامات يزيد
سعرها بنسبة ٧٥ بالائة
وعلم ان هذه الاسعار قد تصبح
سارية المفعول اعتبارا من صباح اليوم
بعد التوقيع عليها من قبل المسؤولين
عن الاسعار

مرکز لرعاية الام
والطفل يقام في نحف
عكا - من محمد عثمان - وافقت
وزارة الداخلية على منح المجلس المحلي
في قرية نحف حبة مالية بمبلغ ١٥
ألف ليرة من اموال الوقت الاساسي
لبناء مركز حديث لرعاية الام والطفل
في القرية - وتتألف المركز من غرفة
للطبيب وغرفة للمرضى وقاعة للاختبار
وتتوقع ان تبلغ تكاليف بنائه مبلغ
٦٠ ألف ليرة خصص المجلس المحلي
مبلغ ١٥ ألف ليرة في ميزانيته العادية
لهذه الغاية

اعلان
لبيع بالمرزاد العلني
يعلن مجلس محلي يافة الناصرة عن رغبته في بيع قطعة
ارض مساحتها ١٢٦٤ر ١٢ - بلوك ١٦٨٠ قسيمة ١٢٥ على
٦٦ تقع على يسار منحل الشوارع الى كفار حاحورش
وكل من يرغب عليه الاتصال بكتب مجلس محلي يافة
الناصرة خلال ساعات النوم

محمود جبر علي الصالح
رئيس مجلس محلي يافة الناصرة
مسخنات الناصرة
شارع الحانوق - تلفون ٥٥١٢٣
* مسخنات شمسية وكهربائية
* كفالة لمدة خمس سنوات
* جميع انواع الدفايات الحديثة

امر توقيف ضد جماعة ضفادع متسللين

جنا - اصدرت محكمة الصلح في
جنا امر توقيف لمدة ١٥ يوما ضد
جماعة ابراهيم يوسف - ٢٩ عاما - من
قرية عارة التي تسلل قبل حرب
الايام الستة الى مصر حيث انضم الى
صوف متسللة ملتحق دولة بن مبريد
الطبيعي - ٢١ عاما - واحمد عيسى
- ٢٨ عاما - وزيد رشيد ابو نجيم
- ٣١ عاما - وهم مواطنون لبنانيون
وكان هؤلاء الثلاثة قد تسللوا
كرجال ضفادع في ليلة ١١ تشرين
الاول للناس الى البلاد الاقليمية
الاسرائيلية في قارب سريع واتى على
السواحل القيس عليهم
ويذكر ان سلاح البحرية الاسرائيلي
اجتهد في شهر كانون الثاني الثلاث
محاولة اخرى للتسلل الى البلاد
الاقليمية الاسرائيلية حيث القى
القيس على سفينة مع ركابها

نصف مليون ليرة يطلب وزير المواصلات تخصيصها لاتمام اقامة مشاريع صحية بالضفة الغربية

القدس - طلب السيد شمعون بيرس وزير المواصلات
والاقتصاد من امانة سلطة تطوير اقتصاد واعادة استقرار
اللاجئين المصادقة على تخصيص مبلغ نصف مليون ليرة لاتمام
مستشفى في مدينة نابلس واقامة مراكز صحية قروية في
منطقة الضفة الغربية
وقد ابلغ رؤساء السلطة السيدان
ميخا لندشتراوس وزوري نريسي
الوزير بيرس انه حتى الآن ترميم
١٠٠٠ غرفة من اموال السلطة في
في مخيمات النجينة الجديدة للاجئين
في مخيمات النجينة الجديدة للاجئين
وان هناك ١٠٠٠ غرفة جديدة في
مرحل البناء
واقامت في مراكز السكن الجديدة
كلها ١٠٠٠ غرفة ليلية خضراء
ومحاولة بالحافلات الصغيرة وتتمثل
ملاب وبقاعد ومناير مياه
ادخلت شبكة مياه لخمير التصريفات
بالقطاع وانتهت الشوارع في الاحياء
السكنية الجديدة وللصالحين في السلطة
ويذكر ان هذه السلطة كانت
قد اقرت من قبل الحكومة في شهر
ايار من العام الماضي وخضعت لها
ميزانية بمبلغ ٦ ملايين ليرة
وسيد السيد موشه زيار رئيس
السلطة اجتماعا لادارة السلطة في
الاسبوع القادم ليبحث طلب السيد
شمعون بيرس بتخصيص مبلغ نصف
مليون ليرة لشروع صحية بالضفة

لجنة اشير للضرائب توصي بالغاء الاعفاء من الضريبة عن مخصصات الاستجمام والكتب المهنية ونفقات السفر

القدس - اقرت - لجنة اشير - للاصلاح في الضرائب
باغلبية الاصوات توصية بشأن الغاء الاعفاء من الضريبة
على مخصصات الاستجمام والكتب المهنية ونفقات السفر
من اماكن العمل واليها التي تمنح للموظفين
واذا اقرت هذه التوصية من قبل الحكومة فان هذه المخصصات ستضاف
الضريبة على المبلغ الشامل
وقررت اللجنة كذلك ان تستخدم
التي يمكن على مسافة تزيد عن ١٠
كيلومترات من مكان عمله يتمكّنون
لثانية من اضعافه من دفع الضريبة على
نفقات السفر
كما قررت اللجنة ان تكون نفقات
العمل - متفرقا بها من الان فصاعدا
اذا كانت هناك وصولات رسمية بهذه
التفقات - وهذا الامر يتعلق بصحة
خاصة على الكتاب والفنانين ووكلاء
التأمين الذين كانت العادة حتى الان
اعطاء ٣٥ بالائة من دخلهم من الضريبة
باعتبار من هذا المبلغ كان نفقاتهم

انتخاب ادارة ولجنة مراقبة جمعية التعاون

عارة - من حيري ابو واصل -
تعد اعضاء صندوق التوفير والتسليف
الذي تأسس في عارة وعمره والتي
الاطاق عليه لثلاثين سنة اسم جمعية
التعاون مضمونة الضمان اجتماعا في
نادي الهستدروت في عرصة تم فيه
انتخاب اعضاء وادارة ولجنة
مراقبة المضمون واتسب
السادة ابراهيم حافظ مسلم
وليسا للجنة الرقابة وشهادة توفيق
يونس سكرتيرا ومحمد اسد احمد
امين صندوق - كما قرر في الاجتماع
ان يكون قيمة القسط الشهري لكل
عضو في الجمعية ٥٠ ليرة تسجل على
حساب السهم في دفتر التوفيق وان
يكون دفع الاساق خلال اسبوعين من
نهاية كل شهر

جهاز التربية في جنين الى السيد ابن جنين (ابو صريح) يوسفنا لا نستطيع نشر ما يشت به اليها للتشريع حول الموضوع المتكلم ما صحت لم تترك اسمك الصريح وعنوانك

إسكندر رمضان ٥ تشرين الثاني ١٩٧١ م

الاسماء	ساعة دقيقة
١١	٤
٣١	٤
٥٨	٥
٣٤	١١
٣٨	٢
٥٤	٤
١٨	٦

لجنة دولية مستعجلى البريد تزور اسرائيل

القدس - وصل الى البلاد اعضاء
اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي
لستعجلى البريد لافق جلسة اللجنة
في اسرائيل - ويبلغ عدد اعضاء اللجنة
١٥ شخصا - وهم اول مرة يتم فيها
اتحاد مستعجلى دولي جلسة حيث
السيا في اسرائيل دون ان تكون عضوا
فيه - ويستمر ممثلو اسرائيل
الاعضاء في هذا الاتحاد كمرشحين
للتاء ابحاث اللجنة التنفيذية
وسيجتمع السوفيات اثناء زيارتهم
للبلاد مع زكريا السيد شمعون
بيرس وسكرتير الهستدروت السيد
اسحق بن اخرون كما سيتوجهون
بجولة الى البلاد
ويذكر ان مجلس اعضاء اللجنة
هذا القسم السياسي في الهستدروت
واتحاد مستعجلى الدولة

حديث رمضان الصوم الصالح

للاستاذ محمد ادريس - القدس
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من لم يدع قول الزور والعمل
به - فليس لله حاجة في ان يدع عمله وشرايه
وقال عليه الصلاة والسلام : من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له
ما تقدم من ذنبه
وقد روى ابو سعيد الطريقي ان النبي قال : من صام رمضان وعرف
حدوده وتحفظ منه كفر ما قبله
من الاحاديث المتقدمة تعلم ان رمضان ليس فقط - الصيام عن الاكل
والشراب وغشيان النساء - بل ان رمضان حدودا بينها الرسول صلى
الله عليه وسلم وهي اسكندر جميع جوانبها - مما يؤذي الغير من قول او فعل
ولا ما القامته من ترك الطهارة والشراب والافلام على فساد الناس
والحاق الاذى بهم من غش وتهميش وتكديس وخداع وقتة - الخ - فالذي
يعلم بذلك الامام فان رسول الله يقول له بصراحة الا حاجة لله في
تركه الطعام والشراب ولا ثواب له في صيامه
لقد بين لنا الامام الغزالي كيف يكون الصيام الصالح للقول عند
الله فهو يقول انه يتم ستة امور :
الاول : حفظ اللسان عن الهديان واللغو والباطل والنسوة والكسرة
والزعم والكسوة وشغاله بذكر السجادة وتعال وتلاوة القرآن والاستغفار
بما هو نافع - فهذا صوم اللسان
الثاني : غش الجير وكفه عن الاتعاف في النظر الى كل ما يدم ويكره
والى كل ما يشغل القلب ويلهي عن ذكر الله - ويجب ان يعتد الصائم
من الكتب والفتوى والجمعة واليمن الكاذبة والنظر بشهوة
الثالث : كف السج عن الاصغاء الى كل مكروه كان ما حرم قوله حرم
الاصغاء اليه ولذلك قرن الله تعالى بين السج لكذب واكل السحت فقال
تعالى : مسعون لكذب اكاذبون للسج فالتغلب والسج شريكان في
الاثم معا
الرابع : كف بقة الجوارح كاليد والرجل عن الاثم والكره وكف اليدين
عن الشهوات وقت الاطعام فلا معنى للصوم وهو الكف عن الطعام الحلال
ثم الاطعام على الحرام فمثل ذلك الصائم كمن يبيت كوخا ويهمل قفرا
وقد ورد في الاثر كم من صائم ليس له من صومه الا الجوع والشك
فيلزم هو الذي يقهر على الحرام وقيل هو الذي يمسك عن الطعام الحلال
ويغفل عن لوم الناس بالثنية وذلك الحرام - وقيل هو الذي لا يحفظ
جوارحه عن الاثم
الخامس : ان لا يستكثر من الطعام الحلال وقت الاطعام بحيث
يجتلي جوفه - فان من راعا ان يقهر الله من يطن له من حلال وكيف
يستفاد من الصوم فخر عود اللوم والشهوة اذا تبارك الصائم عند فطره
ما فاته فحصة نهاره - ومن الادب ان لا يكثر التوب بالثبات حتى يفسد
بالجوع والعش ويستشعر ضعفه فيفسد عند الله قلبه
السادس : ان يكون قلبه عند الاطعام معلقا مضطربا بين الخوف
والرجاء ان ليس يدمي اذليل صومه فهو من التربين او يرد عليه فهو من
المفوتين
اي والله هذا هو الصوم الصحيح القبول عند الله والذي قال عنه
رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس له ثواب الا الجنة
ومضان زمن الرسول صلى الله عليه وسلم
كان الرسول عليه الصلاة والسلام يوجه عنه كل ما في شهر رمضان من
ميراث وراية ونفقات قسمة حتى يستترك الناس اوقافه المباركة
فيحفظون بلبائيه وايامه للمحروقات احتلا موقرا مطهرا مليا بالسوان
الفايات - سيما عن اللغو وتواضع الامور ومطوي على الخشوع والاكابر
والتقديس للثمة المالية بالثانية والبر والاحسان والشكر
وفي عمل الرسول هذا وهو الصيام القوي والقدرة على التخليق باخلقه الكريمة
التي امرنا بها الاسلام ما يستمد الناس عدالة اسلافهم وسجادة دينهم قال
تعالى : من يطع الرسول فقد اطاع الله
وكانت عادة السلف احياء ليالي رمضان بالذكر وتلاوة القرآن في
السجاد وفي المنازل بعد الفراغ من صلاة التراويح والاكثار من اعمال
البر والاحسان والصفقات
وكانوا تطهروا قدر هذا الشهر يمتثلون في العشر الاواخر من رمضان
لزيادة الاعتناء وتقديس ليلات الصوم ليلية القدر والتوجه اليه عز وجل
بالشكر على فضله علينا بقرصه صيام رمضان التي جعلت نهايته عيدا
للمسلمين لتذكرا لذلك الامر العظيم الذي شرع فيه زكاة الفطر لادخال
السود والترفيه عن المساكين والفقراء والمرومين والرؤساء

تهنئة الى الاخ رفيق يوسف جبارين

تهاني وتحياتي بالتوفيق والنجاح الدائم بمناسبة
حصولكم على رخصة المحاماة
احمد جبارين وعائلته

أدوات صينية

طقوم سفره وقهوة
اجود الأنواع
واتقنها
اجعل على كل
مائدة
أدوات صينية من
مصنوعات

دلي حرسينه
معزכות اوكل وكفا
بטיب وبعياضو معزولين
نعمان
لعل كل شولخن-دلي حرسينه نعلم

اللجنة المحلية للتخطيط والبناء عيمق حيفر

اشعار وفق الفقرة ٧٧
من قانون التخطيط والبناء لسنة ١٩٦٥
نود الابلاغ بان اللجنة المحلية للتخطيط والبناء عيمق حيفر قررت
بجلستها بتاريخ ١٩٧١-١٨-٢٣ تعميم تطبيق مودى لقرى ابلان - بسير
السكة - يه والمرجه
ان حدود القرى اعلاه مؤشرة باللون الاصفر على الخارطة الموضوعة للتخطيط
الحلي عيمق حيفر المبينة على قياس : ١ : ١٠٠٠٠ (والسما حدود منطقة
للقرى العريضة) والواقع عليها من قبل السيد وزير الداخلية في ١٨-٢١-٧١
لقد توعدنا نسخا من الخارطة اعلاه بموافقة وزارة الداخلية اورشليم
والقدس وفي دوائر اللجنة المركزية للتخطيط والبناء مشقة لمرکز الرملة
وكذا في دوائر اللجنة المحلية للتخطيط والبناء عيمق حيفر كلار
وتبين
يرجى من الراغبين في الاطلاع على هذه الخارطة التوجه الى الدوائر
اللازمة في اعلاه في الايام والساعات المخصصة لقبول الراغبين
١٩٧١-١١-١٤
حيم بن صلي
عيمق حيفر

سينما ديتا - التام

حلة اول
١٨٠
فيلم رانجو
حلة تالية
١٨٠
فيلم عربي ثلاث
سينما بستان
فيلم العربي
حلة واحدة الساعة ٧



بنيامين جيلي
مدير عام شركة (شيمين)

سنة - شيمين - المعروفة بجودتها والتي كانت تستورد قبل ذلك من هولندا وغيرها .
وإذا كانت شركة - شيمين - قد وفقت حقا في تصدير منتجاتها وهو توسيع نطاق تصدير منتجاتها . فانه في الوقت نفسه تداب على ان تكون اسعار هذه المنتجات متعادلة بحيث تستطيع الاستفادة منها كافة طبقات الشعب .

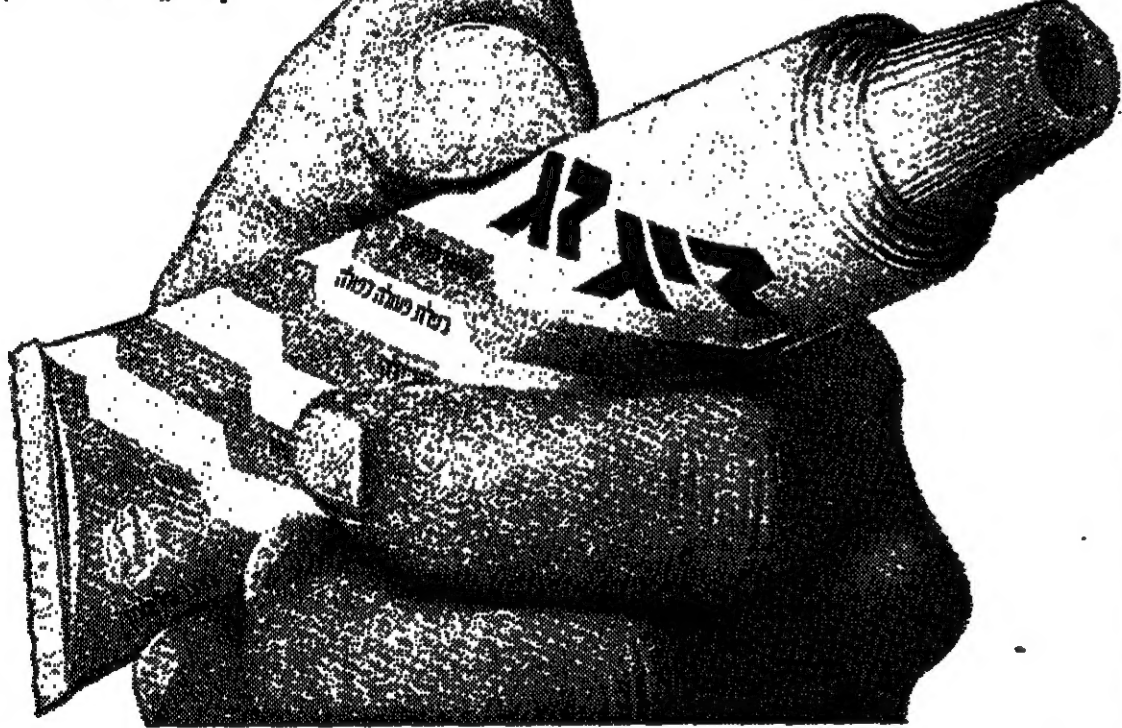
العواجز بين جزئي اورشليم القدس .
جاء الشركة احد سكان شرقي القدس - السيد خليل بزيطة - ليقول : لقد كنت وكيل لشركة - شيمين - قبل ثلاثين سنة . ويروي الحصول على الوكالة ثانية . وقد لبينا عليه ببيعة الحال . وقد بدأت - شيمين - بتصريف منتجاتها في الضفة الغربية من زبوت الطعام . والزيتون للصناعة . وصابون القليل . وصابون تواليت . ومسحوق الصابون من جميع الاصناف وسائر منتجات التجميل : معاجين الأسنان . ومعاجين العنقا والتأخير . ولا كان سكان الناطق يعرفون منتجات الشركة حق المعرفة منذ زمن الانتداب فالتنا لم تجد صعوبة في تصريف هذه المنتجات في الناطق . من الشركة .

سؤال : ماهي البلدان التي تصدر اليها - شيمين - منتجاتها ؟

جواب : ان الشركة تصدر منتجاتها الى عدد كبير من الدول - من اميركا والى استراليا منها : قبرص . واليونان . وكينيا . ومغشتر وترك . وهولندا . وايران . ونيوزيل . ورومانيا . وهذه المنتجات تصد بوزن للتألف في الاسواق بفضل جودتها واسعارها .

(اعلان)

مع اطيب
التمنيات
بالعيد

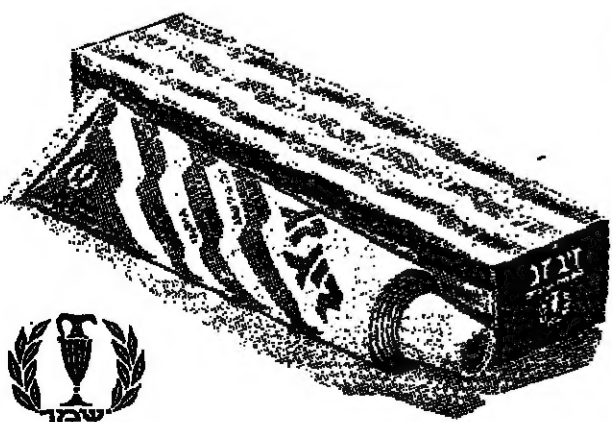


أحمد منة معجونات أسكتان
في إسرائيل

«شيمين» تقدم لك الآن احسن معجون لاسنان واكثر المعاجين نجاعة والذملا : «فريج - زاج» بولوني .
المعجون الذي يحتوي على Hexachlorophene, Fluoride يدخل شقوق الاسنان وينظفها بصورة جذرية . ويقتل الجراثيم . ويمنع الرائحة الكريهة . ويساعد على تقوية الاسنان .

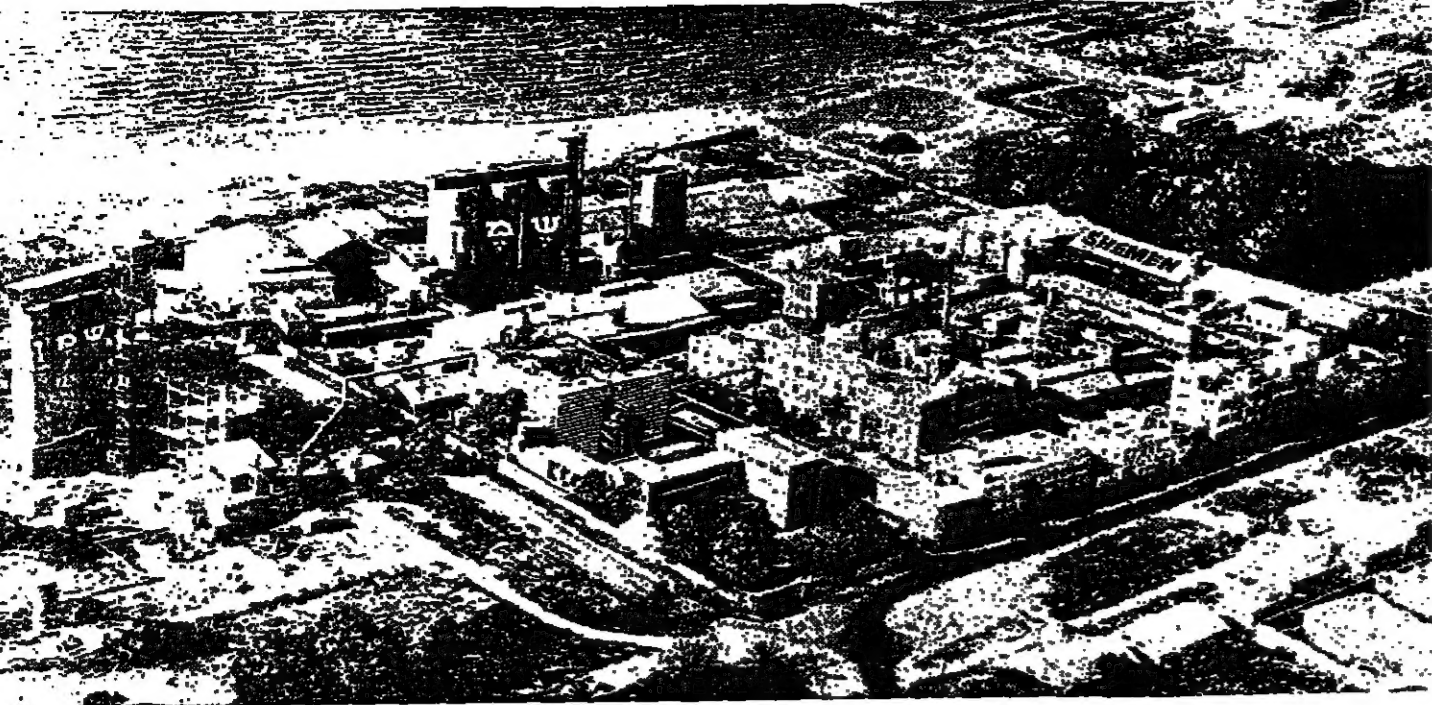
«فريج - زاج» معجون الاسنان المثالي للكيار والصغار . يمنحك واثقا . عائلتك - اسنانا سليمة . يفاء . وجيدة !

٢٠٪ خصم للتعارف الاول
بدلا من ١٣٥ ليرة
١٣٥ ليرة فقط
الخصم لفترة زمنية قصيرة
سارع الى استغلاله



لا تقلق - خذ
زيج - زاج

حديث مع مدير عام شركة «شيمين» ، بنيامين جيلي سورة تكنولوجية تحقق الانتعاش



منظر عام من الجو لمعامل
«شيمين» في حيفا

وتفرق بنا الحديث الى طواحين
البقي التي تمتلكها - شيمين -
السيد جيلي ان للشركة طاحونتين
احدهما في يافا والثانية في بنارس
وسيقف في الطاحونتين هذا العام
زهاء مليون ليرة بنية رفع مستواها
وجعلها قادرين على تلبية مطالب
الافران الكبيرة في البلاد .

واخر المشاريع التي اشتملها -
شيمين - هو مشروع ورق ماوراشيم
الذي ينتج مختلف انواع السورق
وبخاصة ورق التغليف والقرو

في الضفة الغربية

وكان من الطبيعي ان تسال السيد
جيلي عن تصريف منتجات شيمين في
الضفة الغربية وفي قطاع غزة .
لا انها . وبعد ان اشتملها - شيمين
الايام الستة مباشرة وبعد ازالة

مندوب الانباء -

جدا تكنولوجيا وعلميا .
وسالنا محدثنا : ما هو
الهدف الذي تضعه الشركة
تصنيعها ؟

السيد جيلي ان الشركة تدبر
على تطوير منتجات اضافية لخدمة
السكان . فبالإضافة الى زيوت الطعام
لان الشركة والشركات التي تمتلكها
تنتج مواد التغليف ومواد التجميل
والاخراج والتصدير وتطوير
فروع انتاجية ومنتجات حديثة وفق
احسن الاساليب العلمية والتكنولوجيا
وردا على سؤال قال السيد جيلي
انه بعد تشغيل الماكينات الحديثة
شركة - شيمين - تقف اليوم في
جميع فروع انتاجها على مستوى رفيع

وماعدا عن مشاريع
(هيلين كيرتس) ؟
السيد جيلي - ان هذه المشاريع
التي تصنع أدوات الزينة والتجميل
قد عانت في السنوات الأخيرة الفشار
الا انها . وبعد ان اشتملها - شيمين
- يشت من جديد واخذت تتطور
وتدبر الانتاج .

دجل مديد القائمة ، حاد البحر ،
عيت الشيب يشعرو . تم تقطيع
وجهه عن صلاية وحزم . ولكنك ما
ان تجلس اليه تحمله حتى تلمس
ذكاه الوقاء . ونظفه .

انه السيد بنيامين جيلي ، مدير
عام شركة - شيمين - ورئيس مجلس
مديري جميع الشركات التابعة
لشركة - شيمين - وقابل رئيس معهد
التصدير الاسرائيلي .

في غضون السنوات الأربع الماضية
فلج الرجل في إعادة تنظيم المشروع
وتوسيع نطاقه . بل واحداث ليرة
تكنولوجية فيه . الامر الذي يبدو
واضحا في ميزانية الاجابية . وهذه
الثورة غير الاعيادية تبدو في مجالات
الانتاج والتصدير وتطوير

فروع انتاجية ومنتجات حديثة وفق
احسن الاساليب العلمية والتكنولوجيا
وردا على سؤال قال السيد جيلي
انه بعد تشغيل الماكينات الحديثة
شركة - شيمين - تقف اليوم في
جميع فروع انتاجها على مستوى رفيع

بتي يزيקה اولكا ساكب فولكان ٢٠٠٠

مصانع صب المعادن «فولكان» محدودة الضمان تأسست عام ١٩٣٤ وهي من اقدم المشاريع الصناعية بالبلاد وقد تأسست هذه المصانع الكيرة عام ١٩٣٤ وهي من اقدم المشاريع الصناعية بالبلاد وقد

تمكنت منذ قيامها ان تكسب
خبرة واسعة في حقل صب
المعادن والادارة الصناعية .
وتشتمل مصانع فولكان حاليها
على ٣ اقسام رئيسية للانتاج :
١- قسم الصلب . ٢- قسم
البيكيني . ٣- قسم البلاستيك .
القسم الاول هو ابرز هذه الاقسام
ويمكن تقسيمه الى ٣ اقسام :
١- صب الحديد . ٢- صب
غير حديدية . ٣- صب الفولاذ .

ان جزءا ملحوظا من انتاج فولكان
هي المنتجات الانتاجية التي ينتجها
لمصنع كالمصانع والانيب الحديد
واختراجات الجاري للفولاذ . واختراجات
اختراجات لعدد من المصانع في البلاد
كالاسمنت ومصانع للخرق الكبريتية
ومصانع الخبث . ومن منتجات سبائك الحديد
ومصانع صلبة وغير ذلك من اختراجات
الصناعة في مصانع حكومية مختلفة .

ان حجم الانتاج في تزايد مستمر
ففي ٦٨ بلغ ٧٥٠٠٠ طن وفي عام ٦٩
اقترب الانتاج من ٩٠٠٠٠ طن ومن المتوقع
ان يبلغ الانتاج عام ٧٠ حوالي ١٠٠٠٠٠
طن من الحديد الصلب . ويسعد
المصنع في هذا المجال حوالي ٧٠-٨٥
بالتامة من احتياجات البلاد .

قد بدأ المصنع بصب الفولاذ قبل
سنتين بعد استخدام فرن كهربائي
يستخدم ل ٤ اطنان وهو الوحيد من
نوعه في البلاد القادر على صب اجسام
فولاذية يتراوح وزنها بين ٢٠٠ - ٣٠٠
اطنان . وقد تسلم المصنع طيات كثيرة
للقيام بصب منتجات هامة .

وتجدر التية حاليا الى زيادة قدرة
المصنع على انتاج الفولاذ ل ١٥٠٠ طن
ستكون على طريق استئجار مبالغ
ملحوظة اخرى فيه .
اما في مجال صب المعادن غير
الحديدية فقد وصل حجم الانتاج
في ١٧٠٠ طن تقريبا في العام . اما
في العام الحالي فيسعد الانتاج على
٢٠٠ طن ويعد ان يزيد انتاج
الالتويوم بصورة خاصة .
القسم الميكانيكي
يشمل انتاج الطرقات المودسية
والاقلية وخلاطات الاسمنت المختلفة
المجموع واجهزة لبناء واجهزة الكتانين
ولوازم اسمنت وغير ذلك .

وقد تمت التوفيق مؤخرا على اقامة
اجهزة حديثة للصب واخذت تصل اليه
طلاح الماكينات في العام الماضي
ويستلم جميع الماكينات حتى نهاية
العام الحالي .
قسم البلاستيك
وهو اصغر قسم في المصنع يقوم
بنتاج اجهزة للمصانع الكيميائية
في انتاج اوعية بجم ١٠٠٠ متر مكعب .
ومن المواد التي ينتجها هذا القسم
اجهزة للتخزين الكيميائية والانيب
بلاستيكية للتهوية والانيب مقاومة
لحمض الكبريتيك وغير ذلك .
وبالإضافة لذلك بدأ العمل في
القسم في انتاج حوامل من البلاستيك
ويمكن في المستقبل من تزويد
زبائنه بهذه الحوامل . بالإضافة الى
تقوم بتشغيل تصالون مع شركة دولية
امريكية سورية لتطوير المصانع
على مدى ١٠ سنوات .
وهناك استثمارات ضخمة في جميع
اقسام المصانع وسيصل حجم الاستثمارات
الى ٨ ملايين ليرة في المرحلة الاولى وكل
ذلك بهدف دفع مستوى المصانع
ومنتجاتها الى مستوى دولي .
ويصل في مصانع فولكان حوالي ٦٠٠
معلم ومستعمل وتواجهها مشكلة
التنفس في الطاقة البشرية للثقة .
وتجري محاولات للتغلب على هذا
التنفس عن طريق زيادة العمل
الميكانيكي في المصانع وتقليص الحاجة
الى الادي العاملة بالإضافة الى تحسين
شروط العمل في المصانع . وهناك
مدرسة حرة خاصة بكفاءة مئة صب
المعادن تابعة لفولكان تقوم بتعليم
بعض التوطين للمصانع .
ويبلغ عدد العمال من أبناء الناطق
الذين يعملون في هذه المصانع حاليا
٦٥ شخصا بالإضافة الى ٤٥ عاملا
من ٢ مليون نسمة .

بتي يزيקה اولكا ساكب فولكان ٢٠٠٠

تقدم لابناء الطائفة الاسلامية في اسرائيل احر التهاني واذكى التمنيات بمناسبة
عيد الفطر السعيد
اعاده الله على الجميع بالخير والبركة

بتي يزيקה اولكا ساكب فولكان ٢٠٠٠

تقدم لك
خلاطة اسمنت - ١٢٠ لترا

توفر في الوقت والعمل
وملائمة بشكل خاص لصب الاسمنت ،
وتصليحات البناء والتسوير والارصفة
والسورج ، وبناء الاسس ، ولإعداد الخلطات
الزراعية .

خلاطة اسمنت - ١٥٠ لترا

ان خلاطة الاسمنت مكونة من اسطوانة كيرة
سعتها ١٥٠ لترا ، ومصنوعة من الحديد
الصلب مزودة بمحرك ديزل ، وعجلة مسننة
سميكة من الحديد الصلب خصيصا كي يضمن
لها الصمود امام صعوبات النقل على اشد
الطرق وعوزة . سهولة التشغيل .

يمكن الحصول على معلومات اضافية لدى قسم المبيعات ،
مفراش حيفا - ص ٠ ب - ٦٢٣ تلفون : ٧١٣٠٤



مدير تنوفا

بسهولة وهي مغطاة الى التالنج الصنة، وفي العصر وقت ممكن • والمواد الخام التي يستعملها للشروع يجري فحصها وفق معايير دولية عالية، كما ان للشروع يستعين بهذا الصدد بما توفر من خبرة لدى مشاريع مماثلة في الخارج ذات شهرة عالية •

وتتميز منتجات «تلم» بجودتها العالية، حيث يتأكد التخليق على جودة المنتج الذي يجب استعماله من قبل المستهلك •

وللشروع ٨٠٠٠ مركز استهلاك في البلاد وفي المناطق • ويعمل في المشروع اليوم زهاء ٥٠٠ مستخدم بينهم عدد من العمال والوكلاء العرب •

وتبلغ قيمة مبيعات المشروع هذا العام ٣٢ مليون ليرة، أي بزيادة ٢٠٪ عما كانت عليه في العام الماضي •

ويصدر المشروع منتجاته الى الولايات المتحدة وباكستان وأفريقيا الجنوبية وإلى ٢٤ دولة أخرى في أوروبا وآسيا • ويذكر ان منتجات «تلم» - بند تلمه - قد راجت في الجيش العربي الاسرائيلي وفي المناطق • وقد اعتاد المشروع على استضافة الكثيرين ممن الضيوف العرب وزيارات البيوت بين التين والاخر وهو على استعداد دوماً لسماع ملاحظاتهم حول منتجاته •

تلم - بلويند

منتجات بلويند تلمه في معرض اريحا



جناح الشركة في احد المعارض

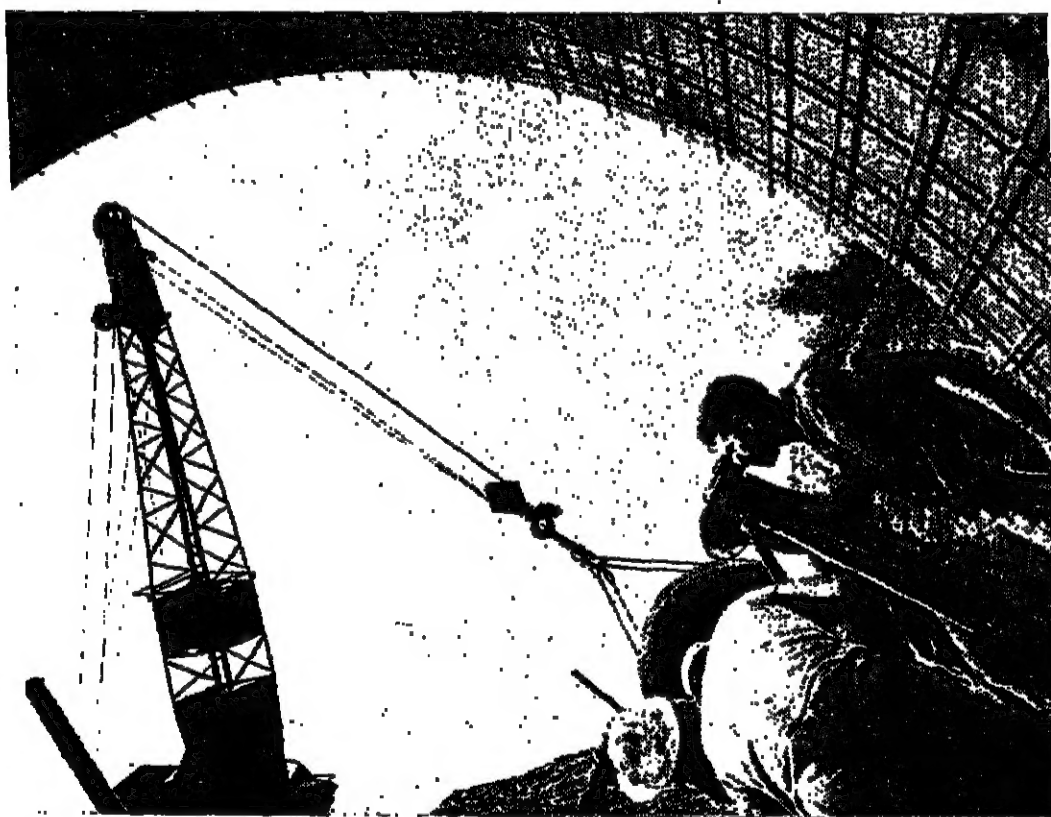
الصحة يوماً جعلت المشروع عنواناً للنظافة • هذا بالإضافة الى ان لمة صينة خاصة ترافق البيع وتسمح بحدود بدل الزبائن وتعالج كل شكوى قد تسببها هذا الصدد • والادارة على اتصال دائم بالزبائن عن طريق حوائث البيع بالفرق •

وتتميز منتجات «تلم» بجودتها العالية، حيث يتأكد التخليق على جودة المنتج الذي يجب استعماله من قبل المستهلك • ولشروع ٨٠٠٠ مركز استهلاك في البلاد وفي المناطق • ويعمل في المشروع اليوم زهاء ٥٠٠ مستخدم بينهم عدد من العمال والوكلاء العرب •

عن الفحوص الكيميائية والبيولوجية لتنتج التلوت • وتتميز الاشارة الى ان منتجات المشروع يتم انتاجها بوسائل حديثة ويسلمون ان تلامسها يد العامل • وقد اتيح للشروع طرقاً صحية خاصة • ومراقبة شديدة على صحة ونظافة العمال • وبالإضافة الى الفحوص التي يجريها شبيب المشروع • ويبحث في التلوت •

وتتميز منتجات «تلم» بجودتها العالية، حيث يتأكد التخليق على جودة المنتج الذي يجب استعماله من قبل المستهلك • ولشروع ٨٠٠٠ مركز استهلاك في البلاد وفي المناطق • ويعمل في المشروع اليوم زهاء ٥٠٠ مستخدم بينهم عدد من العمال والوكلاء العرب •

شركة «مكورت» تطور مصادر المياه في البلاد



بانجاز المشاريع التي تقوم بها مكورت خارج البلاد، ولها تسعة فروع • ولقد اشترت شركة «مكورت» ماسيناً يونيه اريسة من هذه الفروع في كينيا • واوغندا • ونيجيريا •

يعمل في «مكورت» ٤٠٠٠ شخص من ذلك ٣٠٠٠ من المستثمرين الدافعين ١٠٠٠٠ مستخدمون • ويبلغ راس مال الشركة المتداول (مع الشركات الفرعية) سنوياً ٤٧ مليون ليرة •

ورأس المال الموقوف في «مكورت» يبلغ زهاء مليار وربع المليار ليرة • يعمل في «مكورت» زهاء ١٠٠٠٠ مواطنين العرب بعضهم مستخدمين دائمين والقسم الاخر من المستثمرين المؤقتين • وتقوم «مكورت» ببناء مشاريع المياه للقرى العربية والكثيرة • وبعد الحرب في الضفة الغربية وفي حقبة الجولان كذلك •

١- شركة لعمال التسوية الترابية
٢- شركة للخدمات الكهربائية
٣- شركة «مكورت» وهي التي تقطع المياه لقرية سلبيت •

محركات «مكورت» الهيدروليكية والاساس الوطنية • وبعد قيام الدولة أصبحت الحكومة كذلك ذات اسم فيها •

ولشركة «مكورت» مهتمتان رئيسيتان: تجهيز المياه وتجهيز مشاريع المياه • وتجهيز المياه للمستهلكين كالفرد • ان لها ٦٦٥٠٠ مستهلكاً • وهي تجهز اليوم كمية من المياه تبلغ اكثر من مليار متر مكعب سنوياً • وذلك نتيجة تطوير مصادر المياه وتقوم الشركة ببناء مشاريع المياه واستثناء تطوير مصادر المياه كقناة «مكورت» اليوم مشاريع بمائة مليون ليرة، بما في ذلك بناء الجسور • وتعميد الفرق ومد سكك الحديد • ومطارات • ولشركة «مكورت» ثلاث شركات فرعية •

١- شركة لعمال التسوية الترابية
٢- شركة للخدمات الكهربائية
٣- شركة «مكورت» وهي التي تقطع المياه لقرية سلبيت •

شركة «مكورت»

تتقدم بأحر التهاني بمناسبة حلول

عيد الفطر السعيد

اعاده الله على العالم باليمن والبركة

«بلويند» لانتاج المواد الغذائية

ترفع الى مستخدميه وزبائنها الكرام مواطني اسرائيل المسلمين احر التهاني واجمل التبريكات بمناسبة

عيد الفطر السعيد

تمنية للجميع كل خير وبركة

مפעلي فلده اسرائيليين بعيم

تذرت بت شل «كر»، تعشיות بعيم

مشايرع الصلب الاسرائيلية م.ض.

شركة فرعية لـ «كس» صناعات م.ض.

بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد

نتمنى لأبناء الطائفة الاسلامية في اسرائيل وللعالم الاسلامي عامة فاتحة خير ومجبة وتقدم وازدهار



كيشوني هارون

التي يستعمل لثلاذ الابنية من الخارج لتجارتها من الرطوبة •

٢- «اسكر» (٢٠٠٠) طلاء لثلاذ الابنية ان لثلاذ لتجارتها الخاصة للمحلات والطلاء الخارجي طويلاً جداً • ولا يمكن حصرها في اللوحة العامة لان كل صنف من هذه المنتجات قد يضم لتجارتها الخاصة للزبائن القريدين •

ويشمل برنامج الاتاج الصناعي لشركة «اسكر» على جميع مجالات الطلاء والاصباغ • والطلاء الخارجي للحماية من العوامل الخارجية والتمتددة • وجميع الاصباغ التي تلزم للابنية والصناعة • وللويليا والسفن وتجهيزات المواني والمطارات وغير ذلك •

وهناك اتفاقيات بين اسكر ومصانع شهيرة في الولايات المتحدة واوروبا، بالنسبة لانتاجات اتاج بعض المواد ذات اليزات الخاصة، اذ تم فحص هذه المنتجات وتبينها للفحوص الحلية • ولشركة «اسكر» ضمن المتابعة الدولية علاقات وصلات متينة مع اكثر من عشرين مصنع لاصباغ في بلدان مختلفة في العالم تجادل معها •

«اسكر» المعلومات والخبرة وللشروع • وتتحول مصانع «اسكر» للعلاقة على أحدث التكنولوجيات التي تقرا في العالم في هذا المجال وهي تتوزل في الاسواق • عدداً من المنتجات الحديثة ذات الجودة العالية • وامام الشركة برنامج تطويري شامل بالنسبة للسنوات القادمة • وتامل الشركة ان تحقق وتدرج انتاجات هذا البرنامج التطويري حسب لخطتها • والتغلب على التقصير في الطاقة البشرية لتأمين •

وتعتبر شركة «اسكر» اكبر مصنع من نوعه في البلاد • وقد بلغ مجموع المبيعات في (١٩٧٠ - ١٩٧٢) ٣٠ مليون ليرة اسرائيلية • ويعمل اليوم في مفاخر الشركة ٢٠٠ عاملاً من بينهم ١٤ خيراً كيمياوياً و٢٠ عاملاً فنياً • كما وان المبيعات في «اسكر» ذات تقسيم ممتاز يغطي جميع أنحاء البلاد وتنتج الشركة بجهزات خبراتها الفنية والكيميائية •

كما ان مخزون الشركة الرئيسية في تل ابيب ويتر السبع والنسب تزن التسليم السريع لجميع الطلبات التي تصلها • ولا تقتصر «اسكر» في تقديم التسوية الفنية لزيائنها، انما تقدم التسوية والشورة الفنية • وأي معلومات تطلب منها لبي شخص كان، وفي أي مكان •

اسكر

صانع الاصباغ والاسفلت والمنتجات الكيماوية



ان مرآة جودة الاتاج صارمة جداً في مصانع «اسكر» اذ يجري فحص وتجربة جميع المواد، في المختبر وفي الطل العملي، خلال فترة طويلة • قبل عرض هذه المواد على الاسواق • ويضمن هذا الفحص نتائج مرغوبة جداً اذ ان هناك عدداً كبيراً من المباني التي غليت بالطلاء الخارجي والطلاء المائل الصنوع في مصانع «اسكر» ولا تزال تعاطف على شكلها المائل، على الرغم من مرور عدة سنوات وعلى الرغم من الظروف المناخية الثقيلة • وتسام مصانع «اسكر» في ميدان التفاضل الدولي في جودة الاتاج، اذ ان معظم المنتجات التي طورها «اسكر» قد فازت بميداليات ذهبية • حيث تؤكد هذه الحقيقة بان مستوى منتجات «اسكر» يعتبر من ادنى المستويات العالية •

ولها يلي لائحة جزئية من المنتجات التي فازت بالميداليات الذهبية: ١- «الويليست» ب. ف. د. اي • وهي مادة للطلاء العنصري • ٢- «مكورتون» وهو الطلاء المركب للامان الخاص • طلاء المينا • في الابنية والصناعة • ٣- «مويالان» وهو طلاء مركب للسيارات والطلاء الخاص للاتاج • ٤- «اليتفام» وهو الطلاء الصمغي

تكييف المنتجات وجعلها مناسبة للظروف المناخية القاسية التي تختلف من منطقة الى اخرى، وكذلك بالنسبة للاوضاع المناخية السائدة في بلدان مختلفة ذات مناطق مناخية قاسية • وقد تم بفضل هذه الجهود، حل معظم المشاكل ذات التوعية الخاصة • عن طريق تطوير كامل للمنتجات الجديدة •

ولها يلي لائحة جزئية من المنتجات التي فازت بالميداليات الذهبية: ١- «الويليست» ب. ف. د. اي • وهي مادة للطلاء العنصري • ٢- «مكورتون» وهو الطلاء المركب للامان الخاص • طلاء المينا • في الابنية والصناعة • ٣- «مويالان» وهو طلاء مركب للسيارات والطلاء الخاص للاتاج • ٤- «اليتفام» وهو الطلاء الصمغي

ولها يلي لائحة جزئية من المنتجات التي فازت بالميداليات الذهبية: ١- «الويليست» ب. ف. د. اي • وهي مادة للطلاء العنصري • ٢- «مكورتون» وهو الطلاء المركب للامان الخاص • طلاء المينا • في الابنية والصناعة • ٣- «مويالان» وهو طلاء مركب للسيارات والطلاء الخاص للاتاج • ٤- «اليتفام» وهو الطلاء الصمغي

ولها يلي لائحة جزئية من المنتجات التي فازت بالميداليات الذهبية: ١- «الويليست» ب. ف. د. اي • وهي مادة للطلاء العنصري • ٢- «مكورتون» وهو الطلاء المركب للامان الخاص • طلاء المينا • في الابنية والصناعة • ٣- «مويالان» وهو طلاء مركب للسيارات والطلاء الخاص للاتاج • ٤- «اليتفام» وهو الطلاء الصمغي



صفوي اسكر لهدنت بيمر

دهان اسكر للمحافظة على بيتك

فايتنوم ودينسون هارموريكس مرموروكس سيلبلاست سيلبلست
تطلبه اكريلية خشبة تطلبه اكريلية خشبة
مؤخرة وعديدة الاوان لجرودان مؤخرة وعديدة الاوان لجرودان
خارجية وقاية نجاة لسنوات خارجية وقاية نجاة لسنوات
كثيرة • مرن • يتماشى جيداً • يتلوم وكلا كويلا • مرن • قوي • سميك • وموفر

دهانون خبراء يوصون على اسكر ارشاد وتلريب دون مقابل - اسكر • ص. ب. ١٦ تلفون (٩١٠٤٦١ - ٠٤) حيفا



معرض



السيد فرسي
دوف برتراند كيرمان

الاول من الجوارب وصلت الى الاسواق
الاوروبية وبلغ حجم التخليص التصدير
٣٩٧ الف دولار - وقد ارتفعت صادرات
باريس هذه الجوارب بلطفه وارتياح
حيث سميت هذه الجوارب فيما بعد
باسم «ال - عالي»
وفي عام ٧٠ زاد انتاج مصنع
مفلييه على ٥ ملايين دولار - وبعد
حرب الياوم الستة تقدم للمصنع
تقنيا كبيرا واخذ يصدر لاول اخرى
ويبدأ الطليان على انتاج تتاهات من
جميع انحاء العالم الغربي
وفي عام ٧٠ اقيم مصنع مماثل
لانتاج خيوط تستعمل للتقريب
وقد ادى توسع المصنع بهذا الشكل
الى زيادة عدد الياومي العاملة فيه
لكن حين كان العاملين عام ٦٨ حوالي
٢٢٠ عاملا فقط - بلغ عددهم حاليا
٧٠٠ عاملا من بينهم ٣٥٠ عاملا
غريبا ويبلغ معدل مبيعات المصنع
للعام الواحد ٢٠ مليون ليرة
ويشاه المصنع بصورة نشطة ودائمة
التطورات الحديثة في الآليات ويحصل
تجديدات على انتاجه من الجوارب
القصرية والظويلة - ويبدأ القامون
تل المصنع على تطويره مع استغلال
جميع المصادر المتوفرة لذلك - وقد
اوقف المصنع عددا من العمال اليهود
والعرب الى الكاتيا للدراسة في مصانع
مماثلة كما يقدم المصنع لآباء العمال
العرب منحة دراسية
وفي الصيف الماضي اقام المصنع
مخيم صيفيا لآباء العمال اليهود
والعرب تحت اسم «مخيم السلام»
ومن المزمع ان تبلغ اموال المصنع
للتداوله هذا العام ٢٠٠ مليون دولار
كما يهدف المصنع الى ان تبلغ صادراته
في العام القادم ٥ ملايين دولار



جانب من مصانع «لاهب»

فرى هاعيمق

البحر لاذ - والفرد مو غور
يزداديل الفص -
في عام ١٩٦٥ اقيم من قبل منظمة
غور يزوديل الاقتصادية والتي تقيم
٣٢ ليوفا - مشروع مهمته صنع
عبر القواكه
ومتجبات هذا المشروع متناثرة
ويعود سبب ذلك ان الاكاهة تتال
راسا من الزاويين الى العمل
ويستعمل المشروع سنويا زهاء ٣٠٠٠٠
طن من الحمضيات - والفاكهة والتمش
والليمون والمانجو
ورأس المال للتداول السنوي
للمشروع يبلغ زهاء ١٢ مليون ليرة
ولكن انتاجه هو للتصدير - بينما
يتم تسويق الثلث الباقي فقط محليا
والبلدان التي يصدر اليها للمشروع
متجات هي : ايطاليا - إيطاليا
سويسرا - هولندا - بلجيكا - النمسا
السويد - وفرنسا
والى هذه البلدان يصدر للمشروع
تسج ١٠٠٠ طن
المصر

«لاهب» المشروع الكبير لانتاج القمصان



يعقوب لاهب
مدير وصاحب مصنع لاهب

شارع لاهب تأسست عام ١٩٦٥
اسمها السيد يعقوب لاهب - صاحب
الشركة ومديرها العام
ويشتهر السيد لاهب مشروعه مشروعا
عائليا اقيم على اساس خبرة عائلية
فقد كان جده خياطا - وورث ابوه
الصناعة فنه فوسع للمشروع واستغنى
عددا من العمال فيه - اما السيد -
اي السيد يعقوب لاهب - فانه يدير
مئة مشروع
وفي مشاريع لاهب يمكن التمييز
بين فئتين :
١ - مشاريع رئيسية كبيرة
يقوم اثنان منها في بيت شيش
رواحد في تل - ابيب - واخرى في
قريات - غات
٢ - سلسلة مشاريع صغيرة تصل
تحت اشراف ملاحيه وكوكلاء للشركة
ويعمل في الشركة اليوم زهاء ٨٥٠
شخصا من ذلك ٥٠٠ من المواطنين العرب
من سكان الرملة وبيت لحم
واهم منتجات المشروع : القمصان
والسراويل والمعاطف للرجال والنساء
وساتين نسائية
ويشجع للمشروع زهاء ٨٥٠٠ وحدة

معلبات «فرمان» م.ض
الى مستخدمينا وزبائننا احر التهاني واجل
التبريكات بمناسبة
عيد الفطر السعيد
اعاده الله على الجميع بالطمأنينة والسلام



وللمرة الثانية
«لاهب»
في الطليعة

المطعم الشرقي «خول اخوان»
عكا - البقعة القديمة - شارع صلاح الدين
افخر المأكولات الشرقية - خدمة ممتازة
اطيب التهاني واجملها لآباء الطائفة الاسلامية باسرائيل
وللعالم الاسلامي بمناسبة
عيد الفطر السعيد
اعاده الله بالخير والبركة

اصباغ طمبور الشهيرة
تقدم الى مستخدمينا وزبائننا الكرام آباء الطائفة الاسلامية
باسرائيل احر التهاني واجملها بمناسبة
عيد الفطر السعيد
اعاده الله على الجميع بالطمأنينة والسلام



مصانع «نمليط» محدودة الضمان



كويتشت ابراهيم
مدير مصنع نمليط

انشئت مصانع نمليط في سنة
١٩٦٢ - كجمعية تعاونية اسمها
بعض الاعضاء العاملين في مجال البناء
الذي المصنع الاول يشارع الناصرة
في خفا لم تقل الى الطليعة الصناعية
بفخار حيا بعد سبع سنوات من
انشائه
تحت مصانع نمليط منتجات
الاسمنت الثقيلة - كالبلاط والمواد
وبلاط رصف الطرق وانابيب الاسمنت
للجداري وتصريف المياه - وتجهيزات
لصالح الري وشبكة المياه
تقوم نمليط بمواد البناء والبلاط
لشوارع البناء في الشمال - وفي الاول
في هذا المجال في الشمال - والثانية في
كافة انحاء البلاد
يعمل في هذا المصنع ٨٠ عاملا من
بينهم ١٢ عاملا من عرب اسرائيل و٦٥
من عرب الطائفة المسلمة - يشتغل
العمال في المصنع بفرق مختلفة من
العمال العرب واليهود - ويقول مدير
المصنع العام السيد ابراهيم كويتشت
ان علاقات العمل بين العمال العرب
واليهود ممتازة - وانهم يشاركون
بعضهم البعض في ارباحهم ومشاكلهم
تتميز مصانع نمليط بايجزتها
والآلات الحديثة التي تعتبر من أحدث
التجهيزات في هذا المجال ويعمل بمعدل
الانتاج اليومي حسب هذه الآلات
الحديثة الى ٢٥٠٠٠ بلاطة يوميا
بينما كانت الآلات القديمة تنتج ٥٠٠
بلاطة يوميا فقط
الوكلاء
وتتوي ادارة المصنع بترتيب
انتاجها بإدخال آلات وتجهيزات
أجنبية
ويقول مدير المصنع ان هذا
يتعامل مع سكان القرية القريبة
التي تكثر من توريد حطب
الطليان الواردة عليه يمولون
هذا التعامل - وسكون بالآلات
التقليد على هذه الشكلا بد
التجهيزات الجديدة
ان الدخل العام للمصنع يربو
سنة ملايين ليرة اسرائيلية سن
ويتعامل المصنع مع التركات
للمتقنين والمستهلكين - دون
الوكلاء

مصنع نمليط - م.ض

لصناعة مواد البناء - آداج - بلاط وغیره

ترفع ادارة المصنع احر التهاني واجمل التبريكات لمستخدميها

ولمواطني اسرائيل المسلمين بمناسبة

عيد الفطر السعيد

اعاده الله على الجميع بالخير والبركة

شبكة اوفلست

كيبوتس هعوتريم
منتجو شبكات بلاستيك

احر التهاني واجمل التبريكات نرفعها الى المواطنين المسلمين

عيد الفطر السعيد

اعاده الله على الجميع بالخير والبركة

هازوريع م.ض

تقدم تهانينا الحارة الى زبائننا الكرام آباء الطائفة

الاسلامية باسرائيل بمناسبة

عيد الفطر السعيد

اعاده الله على الجميع بالخير والبركة

منتجو زيوت المحركات الاصلي
في اسرائيل
يتقدمون لآباء الطائفة الاسلامية في اسرائيل والعالم
الاسلامي عامة باحر التهاني والتبريكات بمناسبة

عيد الفطر السعيد

اعاده الله على الجميع بالخير والبركة

معرض



هؤلاء العاملات ينتجن لاجلك يا سيدتي اجود الكسرات
المطاطه بجميع القياسات - حياكة ناعمة تقدم طويلا
بهذا تقدم احر التهاني واجملها لآباء الطائفة الاسلامية
باسرائيل بمناسبة

عيد الفطر السعيد

بنك ديسكونت لاسرائيل

١٣٠ فرعاً في جميع انحاء البلاد

بمناسبة

عيد الفطر السعيد

يتمنى

لجميع عيدا سعيداً

«ديلك» شركة الوقود الاسرائيلية م.ض

اجمل التهاني واطيب الاماني لمستخدمينا وزبائننا الكرام

آباء الطائفة الاسلامية في اسرائيل بمناسبة

عيد الفطر السعيد

جمله الله عيدا سعيدا مقرونا بالخير والبركة

كان * كان
جوارب طويلة - دويلة مقاسان
٧ الوان ٣٢٥ ليرة

CAN * CAN
كان - كان جوارب طويلة من صنع غيور

كراج صفوري - الناصرة
بإدارة رشيد صفوري
خدمة مخصصة لسيارات
بيجو
يقدم لزبائنه الكرام آباء الطائفة الاسلامية اجمل التهاني
واخلص الاماني بمناسبة
عيد الفطر السعيد
دائما للجميع حياة سعيدة وسلاما

البر متبعي الدّهان في إسرائيل



مدیر عام شرکت تمبور م.ض
السید اوری کیلر

منذ ٣٥ سنة وشركة «ميترونتج»
الإعانة في إسرائيل . وهي الآن أكبر
المنتج للمعادن في البلاد . وسيلتح
رئيس لكال المتكامل للمنتج خلال
١٩٧٠/٧١ - ٣٤ مليون ليرة .
وكانت الشركة قد تأسست عام
١٩٣٦ تحت اسم «ممانج وإرش»
حيفا . وكان إنتاجها قليلا وقد بدأت
بإدارة عمال فقط . أما اليوم فيبلغ
٢٥٠٠ عمالها . ٢٠ عمالا ومستخدما .
وكان تأسيس هذه الشركة بمثابة
خطوة إلى الأمام في حق الاقتصاد
الوطني . وقد انسق نقاب الشركة بعد
انقلاع نيران الحرب العالمية الثانية .
في اسمها في المجهود الحربي



تشكيلة من اصباغ تمبور

وتتبعها الدخان. ليوش الحلفاء .
 في عام ١٩٥٢ ابتاعت الشركة
 ارضاً بمحاذاة تسعة دولارات في
 منطقة عكا الصناعية ، اقامت عليها
 مصنعها الجديد . وقد اخذت فيه
 احدث الآلات ، كما استخدمت عمدا
 من الملمة والكمايون في استحداث عل

وتأسيس مقبر من أحدث المقابر من
نوعه في منطقة الشرق الأوسط .
ومنذ ذلك الحين والتشروع يتسع
نطاقا ليشمل : - وقد خلت الشركة
وفي الوقت نفسه تبيع وتبهر
خبرتها لشركات في الخارج . وهذا
يدل على الخبرة أرباحا بالعملة
الأجنبية .

خطواتها الثانية عام ١٩٥٣ عندما بدأت تصمم منتجاتها • وتطوّر التصدير بصورة مرضية وسيلخ هذه السنة ٧٥٠,٠٠٠ دولار -

وكان عام ١٩٦٦ مرحلة حافلة في التاريخ لشركة ديمورير عندما انجست شركة بلاكوكام م.ص. وهي أكبر شركة للحداد في جنوب أفريقيا، منظم باسم الشركة - أما باقي الاسهم فقد تملكها بايدي شركة (إسرائيل إيكونوميك ديمنت ألتيرناتيف) التي يتكون

الشركاء الجدد يبالغون في قيمة
القدر كبير من القيمة ، الامر الذي
اعاد كبريا تقصيرا سريعا ، عن طريق
إنتاج اساليب انتاج جديدة .
وقد أصبحت منتجات متطورة عمالا
في محل صناعة الدهان في
إسرائيل وفي الكثير من الاسواق
التي تتنافس فيها منتجات متطورة عمالا

متن، ومصنوعات خاصة للفنادق والمطاعم، وتفتح للشروع كذلك تجهيزات كهربائية، ودراس مال الشروع لتكاليف اليوم يبلغ زهاء عشرة ملايين ليرة سوريا، من ذلك ٣٣٠٠٠٠٠ دولارات للتصدير.

ويصدر الشروع منتجاته إلى الولايات المتحدة وبلدان أوروبا.

ويؤدي الشروع زيادة إنتاجه بنسبة ٧٥٪ عن طريق ادخال التجهيزات الحديثة، وعن طريق التبايع واسفل ناطقة جندة.

في شروعه زهاءه عام ١٩٧٧ البلاد الصيني، والتقيوس اليوم صاحب للشروع، يمتلك إلى شركة «كونغ عا» في الشروع السيوم ١٢٥ من ذلك ٣٠ من المواطنين

ويعتد الصيني والغرف التي الشروع أصبحت شهرة كبيرة وفارحها.

أحداث الثلاثة شكلا.

اریحا - شارع عین السلطان - ت ۲۶۰۰

يُنْهَزُ حُلُولُ عِيدِ الْفِطْرِ السَّعِيدِ وَيُقَدِّمُ أَحْسَرَ التَّهَانِي
بِكُلِّ لُكَاةٍ رَوَّادِهِ الْكِرَامَ وَيَدْعُوهُمْ لِقَضَاءِ عَظْمَةِ الْعِيدِ
فِي حِذَائِهِ الْغَنَاءَ

حيث الجو اللطيف والمأكولات الفاخرة

اريجا - شارع عين السلطان يقدم التهاني

بِالْعِيدِ السَّعِيدِ
حُبِّ بَزَائِنِهِ الْكَرَامِ لِقَضَاءِ عَطْلَةِ الْعِيدِ بِـ
الْمَاءِ وَالْخَضِرَاءِ

حيث المأكولات اللذيذة والمشروبات المنعشة

اربعاً - كتف الواد - ت ۲۵۵۵

من حلول عيد الفطر السعيد ويرفع لزيائنه الكرام اسمي
تتهاني . وينعوهم لقضاء عطلة العيد بين حوائقه الغناء

حيث المأكولات الفاخرة والمشروبات المنعشة

اريتا شارع عين السلطان تلفون ٢٤٧٧

يرفع احر التهاني والتبريكات بمناسبة

ويرحب بزواده الكرام في حدائقه الغناء
ماكولات شهية ، مشروبات منعشة



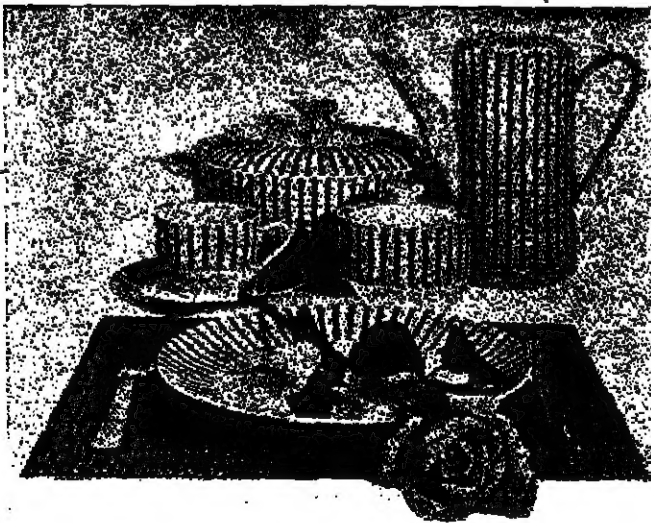
تنتج ثنوقا ١٨ نوعا من الاجبان الصلبة
وجميعها - واحدة واحدة - تمتاز بالجودة والطعم
" **تروفا** "

فازت بالمكان الاول في استفتاء الرأي العام

אלומכל בע"מ
الومكل - م.م

صنع
شبابيك الومينيوم
شبابيك اباجورات
للتزكيب الشخصى
التجهيز فوراً

قريات اتا - المنطقة الصناعية
تلفون ٧٢٦٩٠٤
اح التهامي مناسه عبد الفطر السعيد



مذوات صینی

نقوم سفره وقهوة

أجود الأنواع
واتقنها

تعل علی کل

مائدة

نَوَات صِيْنِي مِنْ
مَصْنُوعَات

כלי חרסינה
מערכות אוכל וקפה
בטיב ובעיצוב מעולים.

מממן על כל שולחן-כלי חרסינה נעמן

بمناسبة عيد الفطر السعيد أحر التهاني لجميع المواطنين المسلمين :

دعوى

رايان غلال في اسرائيل م. ض
مشروع ضخ في سطور

من هنا على الرغم من ان الاجود
ذلت بصورة مستمرة وسما الروابي
وساى التلقات، وعلى الرغم من خض
قبة الليرة الاسرائيلية، فان ترفة
مدونه لم تزد غير ١٠٪، والاجود
التي تنفذها الشركة تعتبر واحدة حتى
بالقياس للاجود المتبعة في سائر
الدول، في العالم مثل هولندا، وفرن



١٩٥٠م وكانت الغلال
حتى ذلك الحين تقل من
بواسطة حثاين، وقد
تفرع شجرة ١٠٠٠٠٠ من
دولار و ١٠ ملايين ليرة على الأقل
ويذكر ان شركة حثاين ومديرها
كانا قد تمنا جارة ديكمان لكتلة
في العمل
ويبلغ عدد مستغني وموظفي
الشركة ١٩٥ شخصا، ومعدل عمل
المستغني في الشركة حتى اليوم ١٢٥
سنة، والآن يجري بناء جراج
يدل على استقرار الشركة، وترعى
الشركة شؤون موظفيها وعائلاتها
وتتميز الشركة بظلالها المتأصلة
وتكامله لكن سواء في المساحات او
الكتاب، غرف الطعام، او الترفيه
الآخر
وقد اقررت حثاين هذه السنة
١٩٥٠م من الازدحام الجاهل عن طريق
منه حيا، و ٢٢٣٣ من الازدحام
لجميع جوانب اسرائيل
ويشير المشروع من نواح عديدة
شروعا مثاليا

فيلم عربي طويل خيال للسيدات

سئل التمثيل الكوميدي السوري دريد
لحم ذات مرة عما يجب لفرقة فاجيت
دتر الشيكات، ولعل هذا يسر لنا
سرايا على الاشتراك في تمثيل
العديد من الافلام في الستين الاخيرين
بعد ان كان لا يمثل الا من فيلم
واحد او فيلمين

ودريد لحم، الذي التقينا به على
شاشة التلفزيون الاسرائيلي قبل عدة
سنوات في فيلم - الصديقان - احد
الافلام الحديثة، تعود ونلتقي معه
هنا في فيلم عرض في بيروت لأول
مرة في السابع من نيسان ١٩٦٦ ولكن
عرشه في القاهرة تاخر حتى شهر يوليو
العامي

والفيلم اخبره عاكف سالم،
مخرج الذي شهدنا له مؤخرا احد
الافلام الرائعة

ام العروسة - وهو كجانب الام
الثاني دريد ونهاد كوميديا موضوعها
الزواج المعسر وتأتيها في المجتمع
فيلمه القديم الشهير المؤتمن بالتصور
استغاثت ان تحول زوجها لملف
التمت من خيال يسير الى صاحب
دار للزراعة عسري، ومن رطل فلفل
الى تاجر غني له رصيد ضخم في البنك
ويعيش الثاني المرحوب دريد ونهاد
تلتقي في هذا الفيلم مع مثله مصر
عريقه هي شادية، ومع مثله مصر
الشابة لم عادت اليها هي سحر
فري، ومع مثله جلال ليناية احترقت
التشيل في غلابس ايو جود وخيال
السيدات اذا قسنا بالافلام اللبنانية
او السورية الكوميدي نجد نسفا
عليه

اما اذا قسنا بالافلام
الكوميدي العالية، مثل الام لوس
دي فويس مثلا لندفد يثني الحساب
ولعل هذا هو سبب فشل الفيلم في
مصر ونجاحه في سوريا ولبنان

قد استطاع مخرج عاكف سالم
ان يخالص فكرة طموحة، ويجعل الصراع
بين القديم والحديث، واحد جدي
الزواج في المجتمع الشرقي، والفتنة
مؤداه ان الحرية الفردية للزوجة
شرف الا على الابدية، وكل يفسر
الفرج هذه الفكرة من كل جوانبها
اختار شادية كدور فيقول منها
امرأة موهوبة ومثقة ربيت ان تكت
الكراهة وتحبس افكارها ضمن جدران
بيتها مكتفية بالانجاب، لبيتها بالزوجة
المالحة تشيا مع عقلي زوجها
الرجعي الذي كان يحرس على ابنة
الزوجة من قلمه

وتكمن الكوميديا في - خيال
السيدات - بصفة عامر تقليدية
كوميديا مواقف، مثل موقف دريد
من داتيه وقد تلقن في التهرب منهم
حتى انه جعل غلابس ايو جود تقوم
بمحركات مثيرة أمام اللحم حتى اعفاه
من الدين

.. وكوميديا الحركة، مثل المشهد
الذي يرش فيه غزال، المستغني في
محل نهد وجه معلمه بعد ان رأى
لأفنة تحب امامه على الطريق
وكوميديا الكلمة، وقد كان دريد
فيها متناحيا - لقد ظهر من الحوار
ان التكاك التي وددت فيه كانت
مختارة بدقة فكانت ذات أثر كوميدي
لحال

وجود شادية باللات كان صغيرا على
هذه امثلة الموهوبة، ومع هذا فقد
ادته يتوقع ملحوظ - اما نهد فقد

اليوم في - التيهون والاسرائيليين

بالق في ادائه والفتنة - عيشه وقوة
المصنعة غير الفتنة .. وربما كان
هذا اسوأ دور مثله نهد على الشاشة
حتى الان

في فيلم - خيال للسيدات - تلتقي
لأول مرة مع غلابس ايو جود -
غلابس انتخبت ملكة جمال لبنان
عام ١٩٦٦ - وفي قس الستة مثلت
لبنان في مسابقة للجمال بين الدول
العربية، فقامت هي بالفرش والخلق
عليها لقب - ملحة العرب -

وقد جربت غلابس حقها في السينما
في لبنان ومصر واشتركت في العديد
من الافلام، ولكن ادوارها كانت دائما
قانونية - ورحلت الى امريكا، وعاشت
هنا مدة طويلة، وتعرفت على جماعة
من الهيبين، وسرعان ما استحوها
حياتهم وميشتهم، وما من وقت
طويل الا واضحت واحدة منهم - ومع
هذه الجماعة التقت مع فتاة عيسى
قديري بنى لويينج ووقعتهم كاهناته
في نيويورك ليلتقي لها ٦٣ فيلما
عنايا - وتصادف غلابس عن مباحث
الهيبية وتقول: لقد سافرت الى
امريكا وفي بيتي ان اعيش للسلام
والحب - فالفر والحرية والطمأنينة
تبع كلها من بيتها الصافي - وفي
جريتس فيلج صاغت بعض الذين
يؤمنون بما اؤمن به وفتحتهم ليلتقوا
تورة جماعية .. وكانت تكتلهم
اجتاجا عاليا على العنف الذي يمتد
انهم، وعلى القدر، وعلى الاستعداد
وللحرب - والعالم في تفرغ شبح
من الاثبات واضرته للصانع، واصبح
في حاجة الى التزود وحدها تترقب
بلوه، وتعلمه الحب وتوفي له
بالسلم

غلابس ايو جود عادت من رحلتها
الى القاهرة تشتت في عدد من الافلام
الموسم الجديد وهي لا تزال مؤمنة
بالهيبية

مع الهيبية العربية الاولى ستلتي في
السابعة والنصف مساء

معرض العبث المطاردة

في الحلقة الاولى من هذا المسلسل
التيجس من قصة الكاتب البريطاني
ويليام ماكنس تاتلي، شاهدت
بطلة يكي شارف تحمل موضة داخلية
بعد ان اصحت بتيه بولاء والعبا
المثل القدر - وفي الموضة تلت اصول
التدريس والتربية - وهناك تفرقت مع
اسيليا سيدلي - التي تلعب دورها
المثلة ماريون تيلرسون - ابنة تاجر
غني، ومختوبة ليجورج اديسون هو
الاخر ابن تاجر غني جدا

بعد ان انتهت دراستها تقبل عرضا
بالعمل كمرية لاولاد السيد فيث
كراولي، ولكن قبل ان تسلم مهام
وتبقيتها ترحل الى دار صديقتها اميليه
لتعطي هناك اجازة قصيرة - ومع ان
جوس كان قبل الحركة واضمح
البلاده - سبق العقلي والتفكير، فقد
واقفها السيد حوله غمما، وبركزه
الاجتماعي وبهالة - ولكن حساسا فتر
عندما التقت مع جورج غيب صديقتها
التي الطلة الخفيف الدم، الذي
يعودها وصديقتها وشقيقتها لاضواء
سيرة صاخبة في احد اللامبي
وفي هذه الاثناء افضح ابن واه اميل

قد انهار مركزه لثاني واضطر الى اشتهار
الامسه - وبذلك اصبح زواج اميل من
جورج في الغيب بسبب مغاربة والده
جورج لهذا الزواج

وتقادر يكي دار صديقتها وبعد ان
خلفت فيها ذكريات طيبة وتلتحق
بمعلم في قبة السيد فيث كراولي -
وخلال مدة قصيرة تصيب موضع ثقة
منها ويخبرها ان اخيه هي المسيطرة
على اموال الاسرة، وقررت ان تودها
لايه راودون وتعلمنا تسع يكي
الذين، تتحول من الاهتمام بالاب الى
الابن، وخلال مدة قصيرة يصبح راودون
اطوع لها من بناتها ويوافق عمل
شروعها ويتزوجها سرا - ولكن زواجها
ان يبي في طي الظلمة مدة طويلة وما
تكد تسع به لمة، حتى استشاطت
غصبا وغيت وصيتها وحرمت راودون
من الارث، وجعلت فيث الورث الوحيد
لها

اما جورج الذي كان يحب اميل
بجوتون، فلم يستمع الى نصيحة والده
وصمم على الزواج من هيبية - رغم
قربها، والتقى مع صديقه دويين الذي
كان هو الآخر يحب اميل فشيخه على
عصيان والده والزواج منها وكانت
النتيجة ان الاب تيرا من الابن بعد
زواجه باميل

الملكة البريطانية المعروفة سوزان
جشاير هي التي تلعب السور
الرئيسي، دور يكي - موعدا منها
الساعة ١٩٥٠ مساء

التجديدات واختراعات
في هذا البرنامج الجديد مستند
هذا المساء القرات التالية:
... تقليب الصواريخ - تانسي
الطائرات والصواريخ ومركبات الفضاء
والنواصير من مشكلة مشتركة، الا
وهي مشكلة قوية جوانبها، فالجوانب
وي القشرة، تشكل عملا اساسيا في
تكوينها ويجب ان تكون دقيقة للغاية
لأنها ما تواجه غضا متزايدا تسبو
كانها تفر جانبا في وجه الاوجاج -
وتعرف هذه القاهرة بالاختراع - وانا
غيتنا صفيحة تذك كاهل فهي تحافظ
على قوتها - وتصنع الكلف من ائتاك
الجيد

السبت ٢٠-١١-١٩٧١

ويقال البروفيسور زيجير من
المعهد التطبيقي في حيفا: ان القشرة
الاصطناعية قد جعلت اقمم الخفض
للطائرة - وجت ان القشرة هي ذات
واجهة دقيقة تحمل صورة احتائية
واذا فرضنا ان الضفدع قد مؤخره
الطائرة يأتي باتجاه كاهل بحيث يلاوي
الجسم - وهذا نرى ماذا يحدث عندما
يصل مثل هذا الضفدع: فالجسم
يلتوي وينحني - وعند اطلاق الصواريخ
يأتي عليه من ناحية ضغط السكون
والاستمرارية ومن ناحية اخرى الضفدع
الحركات - هكذا ينشأ خطر الاختراع
ولاجل التغلب على الاختراع، يجسب
قوة القصور - وهناك وسيلة واحدة
لذلك، الا وهي تقليب الجوانب -
لكن ذلك يؤدي الى زيادة في وزن
الصاروخ في حين تستمسي الضرورة
التقليل من وزنه بقدر الامكان خاصة
بالنسبة لسفن الفضاء

من التراث الشعبي

بناسبة عيد الفطر السعيد سلم
لنا التلفزيون الاسرائيلي في السادسة
والنصف من هذا المساء برنامجا خاصا
يقدمه الزجلان يوسف ابو كيل واحد
عبد موسى وفرنتينا من قرية كفسر
قرع كما يشترك ايضا الزجلان احمد
طه كيان من مدينة عكا حيث سيكثرون
سيرة شعبية بناسبة العيد تحتوي
على الوان مختلفة من التناث الشعبي
والزجل

بعد ان اجرتنا القرة فاز كل من:
١- ليلى جورج، فسيب - معليا
٢- هاني جيران الفار حيفا شارع فيساريا ١٢
٣- عمر شكري ميدان - غزة - ص - يد ٣٥
تأهلتا للفائزين وتتمنى لياقسي الاخوة حظا حسدا في الاعداد القادمة
واياكم سيدة والى اللقاء في العدد القادم

في المكتبات
في المكتبات
كتاب
المُرشد في اللغة العربية

شرح وتحليل للنصوص الادبية والمخطوطات، اورشاد في التعبير والاداء
عربي لمدة القواعد وحل لغزات التمارين
مجموعة من الاسئلة التوضيحية
اعلام: عدنان السمان
يطلب من مكتبة النصر التجارية بنابلس وكافة المكتبات

مؤسسة راديو كليك ليمتد
لصاحبها: سعيد الياس
حيفا - شارع تل ابيب رقم ١ - تلفون ٥٢٢٩٨١ - ٥٣٠٢٢٥
الوكلاء الرئيسيون في اسرائيل لتلفزيونات
سيمنس الألمانية الشهيرة

شركة ك.ل.ن - م.ض (كلان)
حيفا، ديرخ حاصمات ٥١ تلفون ٥٢٢٢٤ - ص.ب ١٨٣٣
تل ابيب: شارع الملك داود رقم ١ تلفون ٢٦٨٠٦٥

شركة ك.ل.ن - م.ض (كلان)
حيفا، ديرخ حاصمات ٥١ تلفون ٥٢٢٢٤ - ص.ب ١٨٣٣
تل ابيب: شارع الملك داود رقم ١ تلفون ٢٦٨٠٦٥

شركة ك.ل.ن - م.ض (كلان)
حيفا، ديرخ حاصمات ٥١ تلفون ٥٢٢٢٤ - ص.ب ١٨٣٣
تل ابيب: شارع الملك داود رقم ١ تلفون ٢٦٨٠٦٥

شركة ك.ل.ن - م.ض (كلان)
حيفا، ديرخ حاصمات ٥١ تلفون ٥٢٢٢٤ - ص.ب ١٨٣٣
تل ابيب: شارع الملك داود رقم ١ تلفون ٢٦٨٠٦٥

شركة ك.ل.ن - م.ض (كلان)
حيفا، ديرخ حاصمات ٥١ تلفون ٥٢٢٢٤ - ص.ب ١٨٣٣
تل ابيب: شارع الملك داود رقم ١ تلفون ٢٦٨٠٦٥

شركة ك.ل.ن - م.ض (كلان)
حيفا، ديرخ حاصمات ٥١ تلفون ٥٢٢٢٤ - ص.ب ١٨٣٣
تل ابيب: شارع الملك داود رقم ١ تلفون ٢٦٨٠٦٥

شركة ك.ل.ن - م.ض (كلان)
حيفا، ديرخ حاصمات ٥١ تلفون ٥٢٢٢٤ - ص.ب ١٨٣٣
تل ابيب: شارع الملك داود رقم ١ تلفون ٢٦٨٠٦٥

شركة ك.ل.ن - م.ض (كلان)
حيفا، ديرخ حاصمات ٥١ تلفون ٥٢٢٢٤ - ص.ب ١٨٣٣
تل ابيب: شارع الملك داود رقم ١ تلفون ٢٦٨٠٦٥

شركة ك.ل.ن - م.ض (كلان)
حيفا، ديرخ حاصمات ٥١ تلفون ٥٢٢٢٤ - ص.ب ١٨٣٣
تل ابيب: شارع الملك داود رقم ١ تلفون ٢٦٨٠٦٥

شركة ك.ل.ن - م.ض (كلان)
حيفا، ديرخ حاصمات ٥١ تلفون ٥٢٢٢٤ - ص.ب ١٨٣٣
تل ابيب: شارع الملك داود رقم ١ تلفون ٢٦٨٠٦٥

شركة ك.ل.ن - م.ض (كلان)
حيفا، ديرخ حاصمات ٥١ تلفون ٥٢٢٢٤ - ص.ب ١٨٣٣
تل ابيب: شارع الملك داود رقم ١ تلفون ٢٦٨٠٦٥

شركة ك.ل.ن - م.ض (كلان)
حيفا، ديرخ حاصمات ٥١ تلفون ٥٢٢٢٤ - ص.ب ١٨٣٣
تل ابيب: شارع الملك داود رقم ١ تلفون ٢٦٨٠٦٥

شركة ك.ل.ن - م.ض (كلان)
حيفا، ديرخ حاصمات ٥١ تلفون ٥٢٢٢٤ - ص.ب ١٨٣٣
تل ابيب: شارع الملك داود رقم ١ تلفون ٢٦٨٠٦٥

شركة ك.ل.ن - م.ض (كلان)
حيفا، ديرخ حاصمات ٥١ تلفون ٥٢٢٢٤ - ص.ب ١٨٣٣
تل ابيب: شارع الملك داود رقم ١ تلفون ٢٦٨٠٦٥

شركة ك.ل.ن - م.ض (كلان)
حيفا، ديرخ حاصمات ٥١ تلفون ٥٢٢٢٤ - ص.ب ١٨٣٣
تل ابيب: شارع الملك داود رقم ١ تلفون ٢٦٨٠٦٥

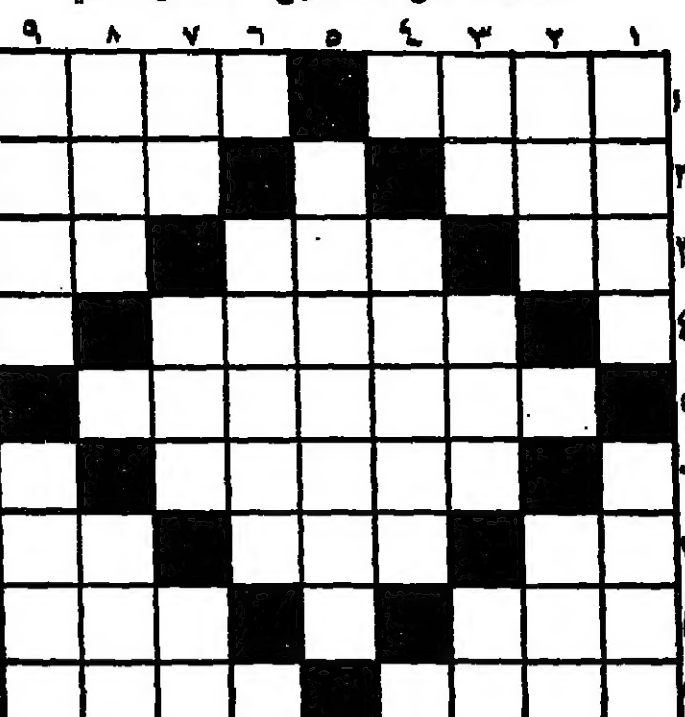
شركة ك.ل.ن - م.ض (كلان)
حيفا، ديرخ حاصمات ٥١ تلفون ٥٢٢٢٤ - ص.ب ١٨٣٣
تل ابيب: شارع الملك داود رقم ١ تلفون ٢٦٨٠٦٥

شركة ك.ل.ن - م.ض (كلان)
حيفا، ديرخ حاصمات ٥١ تلفون ٥٢٢٢٤ - ص.ب ١٨٣٣
تل ابيب: شارع الملك داود رقم ١ تلفون ٢٦٨٠٦٥

شركة ك.ل.ن - م.ض (كلان)
حيفا، ديرخ حاصمات ٥١ تلفون ٥٢٢٢٤ - ص.ب ١٨٣٣
تل ابيب: شارع الملك داود رقم ١ تلفون ٢٦٨٠٦٥

كلمات متقاطعة

بأشرف: نعيم زكية
اعلام: كامل محمد وياح - مسكر المازي



عربي
١- من الانيا - دولة اوردوية
٢- كره - بين السبب محسوس
٣- عير - ما يرى في المنام
٤- الاسم الاول كتابية عربية
٥- من ولاية امريكية
٦- من الاجاج الكريمة
٧- ثلثا يود - احب - كمل
٨- دج - فقد بصره
٩- يرتفع - اميب ياني

افقي
١- اخر الانيا - ابن مريم
٢- صم - غرام
٣- اقل - قرا - فجر
٤- عائله
٥- الاسم الثاني لرئيس عربي
٦- احرف مبعثرة
٧- سب - عكس يقض - امسكه
٨- خضع - كسر التخليل
٩- جمع عين - تديم

اصحاب الحلول الصحيحة
فيها يلي اسما اصحاب الحلول الصحيحة للفرز الكلمات المتقاطعة
من شرقي القدس - فايز عبد الحليم ناصح مكي شعروني - حيفا - ديانا
شحدة - هاني جيران الفار - جوزيف الكار كيه سليم خوري - جيران سليم
خوري - دويت حناصونان خشيون - الناصرة - عادل ادوار ترك - ابراهيم
عير - عبد الحليم الزمبي - الياس يوسف خضر - طوكوم -
اسمه امر عبد الفتاح حسن - نايليس - نايلس - عمر علي عايش
حرز الله - شادن عبد الحليم - غزير شكري عبدالله - يحي محمد الشريف
اريجا - مصطفى صالح عوض محمد عبد الحليم - وجد الوعري
يوسف علي يوسف مراد - جين حسن محمود - باقة الغربية - وجيه محمد
اسماعيل ايوريان - يافا - طيفر حنون - رديته رديتي يونس - طوكوم
نايف انيس نايف - كوك عادل يونس - زحالة - الطيف ابراهيم فوده
جلجولية - ياسين عدنان الجبوس - باقة الغربية - وجيه محمد
كفر قرع - تيسر زيدان يعقوب قلقلية - نيل مصطفى توفيل
الجدية - جمال عبد الرزاق كمال يوسف عبد الرزاق كمال - عماررجا
محول سخي - نجمة ابراهيم بشارة - ابراهيم ياداره - عمر ابراهيم
يداره - كايول - علي نايف حله - نايف احمد حود - طرعان - يوسف
بشارة - الفار - يوسف جاد - جولي - ناظم حسن ابو مع - غراية
عبد الحليم يحي ياسين - الجا - مستصلاك في نهاية الشهر الحالي
- معليا - ليلى جورج فسيب - كرايسف - مندر نظير جريس - سعد
شهاب شيلي - الطيبة الزمبية - طه ياسر زبي - احمد حسن الزمبي
يت جان - ركاد طلس - جيش البلاع - نيل طيب - كفي متدا -
عبد الرحيم عبد الرحمن

اسماء الفائزين
بعد ان اجرتنا القرة فاز كل من:
١- ليلى جورج، فسيب - معليا
٢- هاني جيران الفار حيفا شارع فيساريا ١٢
٣- عمر شكري ميدان - غزة - ص - يد ٣٥
تأهلتا للفائزين وتتمنى لياقسي الاخوة حظا حسدا في الاعداد القادمة
واياكم سيدة والى اللقاء في العدد القادم

في المكتبات
في المكتبات
كتاب
المُرشد في اللغة العربية

شرح وتحليل للنصوص الادبية والمخطوطات، اورشاد في التعبير والاداء
عربي لمدة القواعد وحل لغزات التمارين
مجموعة من الاسئلة التوضيحية
اعلام: عدنان السمان
يطلب من مكتبة النصر التجارية بنابلس وكافة المكتبات

مؤسسة راديو كليك ليمتد
لصاحبها: سعيد الياس
حيفا - شارع تل ابيب رقم ١ - تلفون ٥٢٢٩٨١ - ٥٣٠٢٢٥
الوكلاء الرئيسيون في اسرائيل لتلفزيونات
سيمنس الألمانية الشهيرة

شركة ك.ل.ن - م.ض (كلان)
حيفا، ديرخ حاصمات ٥١ تلفون ٥٢٢٢٤ - ص.ب ١٨٣٣
تل ابيب: شارع الملك داود رقم ١ تلفون ٢٦٨٠٦٥

شركة ك.ل.ن - م.ض (كلان)
حيفا، ديرخ حاصمات ٥١ تلفون ٥٢٢٢٤ - ص.ب ١٨٣٣
تل ابيب: شارع الملك داود رقم ١ تلفون ٢٦٨٠٦٥

شركة ك.ل.ن - م.ض (كلان)
حيفا، ديرخ حاصمات ٥١ تلفون ٥٢٢٢٤ - ص.ب ١٨٣٣
تل ابيب: شارع الملك داود رقم ١ تلفون ٢٦٨٠٦٥

شركة ك.ل.ن - م.ض (كلان)
حيفا، ديرخ حاصمات ٥١ تلفون ٥٢٢٢٤ - ص.ب ١٨٣٣
تل ابيب: شارع الملك داود رقم ١ تلفون ٢٦٨٠٦٥

شركة ك.ل.ن - م.ض (كلان)
حيفا، ديرخ حاصمات ٥١ تلفون ٥٢٢٢٤ - ص.ب ١٨٣٣
تل ابيب: شارع الملك داود رقم ١ تلفون ٢٦٨٠٦٥

عيس هزايث - صناعة زيوت وصابون م.ض

المسافر على الطريق الرئيسية التي تربط بين تل ابيب ويمنح تكفا لا يستطع الا ان يرى مخازن العيوب الضخمة على اليسار من الطريق التي تفتقر فيها بذور الزيوت والمواد الخام الاخرى لصناعة منتجات عيس هزايث تأسس مشروع عيس هزايث قبل ٤٠ سنة في نفس المكان الذي يقوم فيه اليوم ، فكان حجر الزاوية لصناعة الزيوت والصابون في البلاد - اسس المشروع حاييم لايبوويس الذي دأب طوال السنوات على تطويره وتوسيعه بحيث جعل منه مشروعا يعمل فيه اليوم ٢٥٠ مستخدما ويمتلكه المستوية ويدير المشروع ابنه عائلة لايبوويس

انتاجه وقد تولى للمشروع خبرة واسعة اخذ بها للخارج - ويعد على البلاد خبراء من مختلف انحاء العالم لتعليم طرق الانتاج في المشروع ويعمل في المشروع اليوم زملاء ثلاثين مهندسا يعملون خاصة في مجال البحث والتطوير وانتاج لآلات التي تصنع للخارج - وقد باع المشروع مثل هذه الآلات لكل من اكلترا ، وكوبا ، وتايلاند ، وايران ، وقبرص ومالديفوس وغيرها - وتصل منتجات المشروع اليوم الى جميع ارجاء العالم بواسطة شبكة تسويق واسعة ، وكلاهما يتمتعون بتجهيز المنتجات باقصى سرعة ممكنة

د. قسم مواد الزيت ويصنع الشايو على اختلاف انواعه ، ومجرون الاسنان ومجرون الحلاقة والروائح العطرية - وبالإضافة الى هذا فان المشروع ينتج مسحوق القليل للخلطة يبتاعه في السنوات الاخيرة اذ حصل المشروع جهازا مني فيه لتصفية زيوت الاكل - مثل زيت دافستيرا - الذي لا تلمسه يد في جميع مراحل

الترقية والعرب في البلاد ، وهي تصوق في علب صلب بمختلف الحجم - يد قسم انتاج الكسبة - الملف للداون والبقر والاسماك - د. قسم انتاج الصابون على اختلاف انواعه مثل : صابون التواليت ، صابون القليل لاجل مخلقة ، وتوجد الاشارة خاصة الى صابون «بريو» وكذلك صابون التواليت مشجرة الزيتونه في الرائحة الزكية -

عند اقسام : - قسم الزيوت ويصنع زيت الزيتون ، وزيت فسق الميسد ، وزيت الصويا ، وزيت القطن وما شابه - وفي هذا القسم تصنع جميع انواع الارغرين للطعام وللخبز وللحلاوة الشهيرة - وتوجد الاشارة بصورة خاصة الى السمكة التي يعيها ابناء العواصف

وقد حافظ المشروع منذ اول تاسيسه على جودة منتجاته ، وعلى ان يكون زيت الزيتون القاعلة لجميع المنتجات في منطقة البحر المتوسط كلها يحتل الزيت مكانا مرموقا في وجبات الطعام وهو يستخدم في الطبخ ومسح التوابل ، والزيت يعتبر مصدر طاقة للجسم يجهزه بالقياسيات على اختلاف انواعها ، كما انه عامل لآلة الشهية ومشروع عيس هزايث ينقسم الى

شركة ميلر وشركاه شركة للمهندسة م.ض

مهندس م.ض ومشاريع الاخوة ميلر بدأت هذه الشركة العمل عام ١٩٠٦ كوكيلات لعدد من الشركات ذات شهرة عالية - يقع مكتب الشركة في حيفا ، ولها فرع في تل ابيب - وفي عام ١٩٢٠م تم تحويل الشركة الى شركة عامة وشركاؤه السيد كابلان والسيد يوشع بن حاييم ، والسيد شتوكمن - يبلغ عدد مستشاري الشركة ١٦٠ منهم ١١٠ من المال العمل الكثير من المشاريع على مدى ٢٠ سنة - ١٥ - ٢٠ سنة - حيفا - والشرية على وشك فتح حديث متقن في شهر ديسمبر في حيفا شين - يقوم الكرم ارض مساحتها ٢٠ دونما - سيارات الشحن سكاليا والسيارات ، وسيارات شحن مرسيدس ليس - وكانت شركة ميلر على الصغر بالبحر العربي - وكان الرجوع ميلر اول من جاز حرب البلاد وعواجن الدقيق ، ومضخات للقرى ولا يزال ورثة شتوكمن نفس هذه الطريق - وقد استلمت وكالة التراخيص الشهر واليوم تعمل هذه الشركات التجارية

مجلس تصريف الزيتون اجل التهاني واخصها لابناء الطائفة الاسلامية بمناسبة عيد الفطر السعيد تمنى للجميع كل خير وسلام

نير ابو الزلف وكيل شركة معادل للتأمين م.ض حيفا - جادة اوم ٨ (شارع الجبل) - تلفون ٥٢٥٦٣٩ احل التهاني والطيب التمنيات لزيائنا الكرام بمناسبة عيد الفطر السعيد

حانوت سهيل مزاوي للتخف والهدايا - الناصرة احل التهاني واخص التبريكات للمواطنين المسلمين بمناسبة عيد الفطر السعيد اعاده الله على الجميع بالطمانينة والسلام

اجمل الموديلات واجمل الاحذية تجدونها في محل ابو بولص حناني شارع الغوري ٢٥ حيفا - تلفون ٦٤٨٦٨ احل التهاني واجملها للمواطنين المسلمين بمناسبة عيد الفطر السعيد اعاده الله على الجميع بالخير والبركة

الى عمالنا وزبائنا ومجهزيننا نرفع احل التهاني واخص الاماني بمناسبة عيد الفطر السعيد اعاده الله على الجميع بالخير والبركة والسلام «دوبك» الشركة المقدسية لصناعة السجائر م.ض

شركة التأمين «اربه» يافة معرز - شارع هيجنيو ٣٥ تلفون ٥٢٤٩٣٣ حيفا اطيب التهاني واجملها لابناء الطائفة الاسلامية بمناسبة عيد الفطر السعيد



زَيْبَرَا

معجون الاسنان الذي احدث انقلاباً مع الخطوط الحمراء لعمل مزدوج

«عيس هزايث» الاول مرة اخرى في تجديد اخير يجلب الى بيتك اهم اكتشاف في مجال صحة الاسنان في العالم - المعجون ذو العمل المزدوج - «زيبيرا» مع خطوط حمراء الخطوط الحمراء تتضمن مادة Hexachlorophene التي تحافظ على الاسنان ضد الميكروبات - المعجون الابيض يتضمن مادة Bromochlorophene لتعقيم الفم - ساعة في اليوم - «زيبيرا» يحافظ على الاسنان وينعش التنفس

هدية راجل العلبة فتح لاستغلال المسجون حتى النهاية

منتوج انقلابي آخر منتوج جودة ل

عيس هزايث ETZ HAZAITH

بيت الكرمة اجل التهاني واخص التمنيات لموظفي واعضاء بيت الكرمة بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد اعاده الله على الجميع بالاطمئنان والسلام

المطعم الشرقي «مغول اخوان» عكا - البلدة القديمة - شارع صلاح الدين افخر المأكولات الشرقية - خدمة ممتازة اطيب التهاني واجملها لابناء الطائفة الاسلامية باسرائيل وللعالم الاسلامي بمناسبة عيد الفطر السعيد اعاده الله بالخير والبركة

محطة ارغمان للتفصيل والتشحيم - عكا بادارة نقولا شعاده خدمة ممتازة ، معاملة حسنة من الساعة ٦:٠٠ صباحا حتى الساعة ٦:٠٠ مساء تقدم لزيائنا ابناء الطائفة الاسلامية باسرائيل وللعالم اجمع احل التهاني واجملها بمناسبة عيد الفطر السعيد اعاده الله على البلاد بالخير والسلام

مناقشة هادئة لكتاب : لإسلام بغير دولة فلسطينية حرة

مناقشة هادئة لكتاب : لإسلام بغير دولة فلسطينية حرة

قبل أن تبدأ مناقشة الكتاب ، أود أولاً أن أسجل ملاحظة عامة أراها ضرورية ، وهي أنني لا أشك لحظة في صدق نية الأستاذ أبو شلابة وإخلاصه في قوله ، وإيمانه بالتي يكتبه ، ولهذا ساكون صريحاً غير مهامل . وبسبب أن أسجل أيضاً اعترافي بشجاعته الأدبية وتقدير لها .

يقع الكتاب في خمسة فصول ، سوف أتناول كل فصل منها بالتفصيل ، التي سأجدها تبليها موضوعية قدر الإمكان .

منع تنفيذ قرار التقسيم هوالتفويض للصهيونيون الذين كانوا يطمحون بملء فلسطين . أما الجانب الثالث فهو الاستثمار البريطاني ، والحكومات العربية المعيلة له ، وعلى رأسها حكومة الملك عبد الله .

بعد ذلك يقول الأستاذ أبو شلابة إن لاهل الوحدة للقبلة هو الوحدة التي دوح قرار التقسيم وإنشاء دولة فلسطينية حرة .

يقول الأستاذ أبو شلابة إن فلسطينية حرة هي دولة فلسطينية حرة فوق أرض فلسطين . لم يشر إلى فلسطينية حرة .

يقول الأستاذ أبو شلابة إن فلسطينية حرة هي دولة فلسطينية حرة فوق أرض فلسطين . لم يشر إلى فلسطينية حرة .

يقول الأستاذ أبو شلابة إن فلسطينية حرة هي دولة فلسطينية حرة فوق أرض فلسطين . لم يشر إلى فلسطينية حرة .

يقول الأستاذ أبو شلابة إن فلسطينية حرة هي دولة فلسطينية حرة فوق أرض فلسطين . لم يشر إلى فلسطينية حرة .

يقول الأستاذ أبو شلابة إن فلسطينية حرة هي دولة فلسطينية حرة فوق أرض فلسطين . لم يشر إلى فلسطينية حرة .

الشعر العام الى متى ؟

منذ ثلاث سنوات والخلافات الشخصية قائمة بين بعض الفنانين في مدينة اريحا ، تارة تزاد وتنسج وتارة تهدأ لفترة من الزمن ، ثم تعود فتشتعل من جديد ، وكأن مصلحة المدينة لا تفي إلا تلك الفئات التي تحارب بعضها بعضاً .

ومن خلال هذه الخلافات في المدينة بين تلك الفئات ، نستطيع أن نقول أن في مدينة اريحا ثلاث فئات : فئتان منها تتصارع على الجاه والجاه ، وفئة ثالثة تقف في أغلب الأحيان موقف الحياد ، فهناك فئة قليلة نستطيع أن نقول أنها هي التي تتصرف على بعض المراقب في المدينة ، وهي وحدها وبدون استشارة أحد تقوم باتخاذ ما تراه مناسباً من أمور تتعلق بمصلحة سكان المدينة .

فإذا أحطت في يوم من الأيام ، وجهت إليها الانتقادات من الفئة الثانية التي تراقبها وترقب أعمالها ، فتبدأ الخلافات والخصومات إلى أن تتدخل الفئة الثالثة وتبدأ هي بالاتصالات والمفاوضات لإنهاء الخلاف بينهما وتوقف الولائم بدل الخصام لفترة قصيرة من الزمن ، لتعود الخلافات من جديد وتعود الصيحات تتعالى وتنتهي تهال من أعمال تلك الفئات ضد بعضهم بعضاً ولا تزال الخلافات قائمة حتى الآن بين تلك الفئات الأمر الذي حدا بسكان المدينة كافة إلى أن يتسألوا وهم في حيرة من أمرهم : إلى متى تستمر تلك الخلافات ، وهل تنتهي فهذه العاصفة وتوحد الكلمة وتصفى القلوب وتتصالح الأيدي التي كانت تعمل في الخفاء ضد بعضها بعضاً ؟ أم أنها ستستمر في كتابة المرائض وجمع التواقيع وأوسالها للمسؤولين ؟

ماذا يقول المسؤولون عنا عندما يشاهدون أعمالنا ويسمعون أقوالنا التي تتناقض بعضها مع البعض الآخر ، وتقلب حسب الظروف والخلافات التي تحدث بيننا ؟ هل تعجز عن احترام بعضنا ، وعن التنازلي في أمورنا ، والاتفاق على ما فيه مصلحتنا ، وأن نعمل لتهدئة بلدنا وأن تتسامح عملاً بقرائنا الكريمين وأحاديث نبينا الأمين ؟

الجواب طبعاً : لا . فنحن لا نعجز عن هذا وهذا بل نستطيع أن نتفق وأن نتحد وأن نتجمع وأن نتسامح ونشاور وتعاون على ما فيه خير بلدنا وأمتنا ، فكلنا خلافاً وخصومات ومهاترات .

والله أسأل أن يوفقنا وأن يوحد صفوفنا ، أنه سميج محيب .

محمد ناصرية

الرئيس انور السادات بوعده فرار ليبيا لمدة ثلاثة ايام من السابع والعشرين حتى زيارته للاتحاد السوفياتي وحتى عودته الى القاهرة عبر مصر

يا . وليس من شك أن هناك الكثير مما كان يجب به تقديم تقرير عنه . فالقائد زعلان من تصرفات السادات خلال جولته الاخيرة ، وظل ينتظر على مضض قدوم السادات الى ليبيا لكي يطارحه الحساب ولكي يقول له مام يلقه كله في صحيفة الجبني بية وفي اجهزة اعلامية ليبية اخرى .

هذه الصلحة كانت ليبيا فوجئت اليوم الى الرئيس انور السادات على عدد من التناقضات في سياسه . فقبل كل شيء انظر الى السادات بوعده فرار ليبيا لمدة ثلاثة ايام من السابع والعشرين حتى زيارته للاتحاد السوفياتي وحتى عودته الى القاهرة عبر مصر .

بما ان الرئيس انور السادات بوعده فرار ليبيا لمدة ثلاثة ايام من السابع والعشرين حتى زيارته للاتحاد السوفياتي وحتى عودته الى القاهرة عبر مصر .

بما ان الرئيس انور السادات بوعده فرار ليبيا لمدة ثلاثة ايام من السابع والعشرين حتى زيارته للاتحاد السوفياتي وحتى عودته الى القاهرة عبر مصر .

بما ان الرئيس انور السادات بوعده فرار ليبيا لمدة ثلاثة ايام من السابع والعشرين حتى زيارته للاتحاد السوفياتي وحتى عودته الى القاهرة عبر مصر .

بما ان الرئيس انور السادات بوعده فرار ليبيا لمدة ثلاثة ايام من السابع والعشرين حتى زيارته للاتحاد السوفياتي وحتى عودته الى القاهرة عبر مصر .

بما ان الرئيس انور السادات بوعده فرار ليبيا لمدة ثلاثة ايام من السابع والعشرين حتى زيارته للاتحاد السوفياتي وحتى عودته الى القاهرة عبر مصر .

بما ان الرئيس انور السادات بوعده فرار ليبيا لمدة ثلاثة ايام من السابع والعشرين حتى زيارته للاتحاد السوفياتي وحتى عودته الى القاهرة عبر مصر .

بما ان الرئيس انور السادات بوعده فرار ليبيا لمدة ثلاثة ايام من السابع والعشرين حتى زيارته للاتحاد السوفياتي وحتى عودته الى القاهرة عبر مصر .

بما ان الرئيس انور السادات بوعده فرار ليبيا لمدة ثلاثة ايام من السابع والعشرين حتى زيارته للاتحاد السوفياتي وحتى عودته الى القاهرة عبر مصر .

بما ان الرئيس انور السادات بوعده فرار ليبيا لمدة ثلاثة ايام من السابع والعشرين حتى زيارته للاتحاد السوفياتي وحتى عودته الى القاهرة عبر مصر .

بما ان الرئيس انور السادات بوعده فرار ليبيا لمدة ثلاثة ايام من السابع والعشرين حتى زيارته للاتحاد السوفياتي وحتى عودته الى القاهرة عبر مصر .

بما ان الرئيس انور السادات بوعده فرار ليبيا لمدة ثلاثة ايام من السابع والعشرين حتى زيارته للاتحاد السوفياتي وحتى عودته الى القاهرة عبر مصر .

بما ان الرئيس انور السادات بوعده فرار ليبيا لمدة ثلاثة ايام من السابع والعشرين حتى زيارته للاتحاد السوفياتي وحتى عودته الى القاهرة عبر مصر .

بما ان الرئيس انور السادات بوعده فرار ليبيا لمدة ثلاثة ايام من السابع والعشرين حتى زيارته للاتحاد السوفياتي وحتى عودته الى القاهرة عبر مصر .

بما ان الرئيس انور السادات بوعده فرار ليبيا لمدة ثلاثة ايام من السابع والعشرين حتى زيارته للاتحاد السوفياتي وحتى عودته الى القاهرة عبر مصر .

بما ان الرئيس انور السادات بوعده فرار ليبيا لمدة ثلاثة ايام من السابع والعشرين حتى زيارته للاتحاد السوفياتي وحتى عودته الى القاهرة عبر مصر .

بما ان الرئيس انور السادات بوعده فرار ليبيا لمدة ثلاثة ايام من السابع والعشرين حتى زيارته للاتحاد السوفياتي وحتى عودته الى القاهرة عبر مصر .

بما ان الرئيس انور السادات بوعده فرار ليبيا لمدة ثلاثة ايام من السابع والعشرين حتى زيارته للاتحاد السوفياتي وحتى عودته الى القاهرة عبر مصر .

بما ان الرئيس انور السادات بوعده فرار ليبيا لمدة ثلاثة ايام من السابع والعشرين حتى زيارته للاتحاد السوفياتي وحتى عودته الى القاهرة عبر مصر .

بما ان الرئيس انور السادات بوعده فرار ليبيا لمدة ثلاثة ايام من السابع والعشرين حتى زيارته للاتحاد السوفياتي وحتى عودته الى القاهرة عبر مصر .

الكتب العربي الحديث للخدمات الجامعية

القدس - شارع صلاح الدين عمارة فراح - قرب الكلية
البراهيمية ص ١٩٦٣

بإدارة شوكت أبو كلسه ويوسف خاشو

يسرنا أن نعلن لإخواننا وإخوانات الطلبة الجامعيين أن مكتبنا ما زال يعمل في القدس في الانسحاب لجامعة بيروت العربية - دمشق - ومكتبنا في القاهرة .

وذلك يقوم المكتب بتجديد انتساب الطلبة المتقنين .

ويقدم المكتب بتأمين تسجيلكم وتزويدهم بجميع الكتب والمطبوعات بدون أي نقصان والهويات الجامعية - وجوازات السفر - كما وأتأمن التصاريح اللازمة لأي طالب للخروج لتأدية الامتحانات الجامعية .

مكتب بطانة الى وكالة في الضفة الغربية

الادارة

مكتبة الطالب لاصحابها عدنان ناصر وبلا صبري

مكتبة في قطاع غزة والعريش السيد نعيم سبيسو «نبوء»

١٢٨ شارع عمر المختار تلفون ٥٩٣ ص ٥ ب ١٥

الكيان الفلسطيني والدعوة لاجراء انتخابات للمجالس البلدية لن ارفع نفسي لانتخابات البلدية اذا ما اقرت

هناك بعض النقاط التي يجمع عليها جميع دور شك سماع مختلف الآراء حولها ، وسبق بقلم : محمد عميرة ان طرحنا مؤخرًا بعض الاسئلة في مقابلات صحفية اجريتها مع ساحة الشيخ محمد علي الجعوري رئيس بلدية الخليل والسيد حمي حنون رئيس بلدية طولكرم ، والسيد عبد الجواد صالح عطا رئيس بلدية البتروكات «الانباء» قد انوردت بنشر ردودهم الصريحة في حينه . واليوم يسرنا ان نتوجه بمعظم تلك الاسئلة الى السيد حمدي كنعان لعل في اراءه من احداث الساحة .

فالسيد كنعان رئيس بلدية نابلس السابق ، احسب ان الشغف الفلسطيني البارز ، والتي عاصرت القضية منذ نشأتها وحتى اليوم .

وهو من كبار رجال الاتحاد في الضفة الغربية ، اذ كان من قادة حركة التحرير ، ولقاءه واسعة ، واع للاحداث السياسية ، مدرك لشكائات بلده ، جري ، في قول الحق ، حازم صلب بلده ، قوي الشخصية ، تقي في اداء الاعمال ، خبير في معالجة الامور .

تسلم رئاسة بلدية منذ سنة ١٩٦٣ ، وفيه في هذه المنصب الى ان استقال منه في شهر اذار سنة ١٩٦٨ ، كان قد قهر قبل شهرين حمل ناجالي لانتخابات في الضفة الغربية ، واجراء انتخابات جديدة تمكن الناس من اختيار ممثلهم الجيد بدل ان اقتضت تلك القوانين للجيالسي الحالية . وقد كان هذا الاقتراح حديث الناس من مؤيد ومعارض ، حيث كان موضوعه لكثافة والجدال في الصحف .

س - لقد تركت في نفوس الناس انطباعات مختلفة ، بعد ان دعوتهم الى انتخابات جديدة للمجالس البلدية ، والقرف التجارية . فهل لديكم شيء جديد ترون قوله بعد ان ناقش الناس دعوتكم ؟

س - بعد ان ناقش الناس دعوتي ، فإن الناس مكثرون بان يقولوا كلمتهم . ولست انا ، لا ان لمي ملاحظة بسيطة على القوانين للجيالسي جواز الانتخابات في ظل الاحتلال ، وهي اننا تكثف التكمين من السلطة لاختار ، ولكننا لا نختار لاختار حرية اختيار مثيلنا .

س - هل تعني تلك الدعوة ان يفاوض ممثلون عن الضفة الغربية السلطات الاسرائيلية باسم الشعب ؟ وهل الهدف منها اقامة دولة فلسطينية ؟

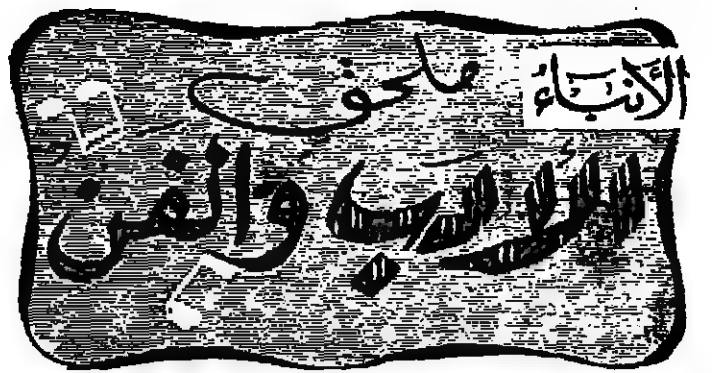
س - لم يكن الغرض من الدعوة ان يفاوض ممثلون عن الضفة الغربية السلطات الاسرائيلية باسم الشعب ؟ وهل الهدف منها اقامة دولة فلسطينية ؟

س - هل تعني تلك الدعوة ان يفاوض ممثلون عن الضفة الغربية السلطات الاسرائيلية باسم الشعب ؟ وهل الهدف منها اقامة دولة فلسطينية ؟

س - هل تعني تلك الدعوة ان يفاوض ممثلون عن الضفة الغربية السلطات الاسرائيلية باسم الشعب ؟ وهل الهدف منها اقامة دولة فلسطينية ؟

س - هل تعني تلك الدعوة ان يفاوض ممثلون عن الضفة الغربية السلطات الاسرائيلية باسم الشعب ؟ وهل الهدف منها اقامة دولة فلسطينية ؟

س - هل تعني تلك الدعوة ان يفاوض ممثلون عن الضفة الغربية السلطات الاسرائيلية باسم الشعب ؟ وهل الهدف منها اقامة دولة فلسطينية ؟



لهمزة الأورد

حكاية الروردة

لنقرأ أولا هذه الكلمات الشعرية لنزاد قياتي :
ان اصغر زهرة تلمد رأسها الأبيض على سور حديقتنا تكلف
الرياح عزلة تسعة اشهر تحت الارض بين المخططات ، والاقلام ،
وقوادير اللون ، فبا ليتنا نذكر ونحن نقطع حرم الزهر من
جنية جارنا ، ونملأ افواه المواقف بحطب الشمس ، الزمن
الذي استقرته الارض لتطلع القفن الذي نجعله في مزهرياتنا
زينة ، وفي موائدنا لها .
وماذا نقول نحن بعد نزار ؟؟
وحديث الادب الجليل لا يختلف ابدا عن الزهرة البيضاء ،
قصيدة الحب زهرة بيضاء
قصيدة الثورة زهرة حمراء
قصيدة الشك زهرة صفراء
الرواية الرائعة حقل من الزهور الملونة
النقد الصحيح هو المصنوع الذي يهذب الحديقة الجبلية بالبراعم
والزهور .
فيا ليتنا نذكر .
يا ليتنا نذكر ونحن نترجم القصائد العالية ، اهمية اللفظة
الصحيحة في المكان الصحيح ، ليتنا نذكر ونحذر حتى لا نسقط
احدى اوراق الورد من مكانها المناسب .
ويا ليتنا نذكر ؟
نذكر عندما نلخص رواية عظيمة ، ونحذر ونعلم اننا نحاول
زرع حديقة كاملة في اصيص صغير على شرفة منزل . . . وهي
عملية تحتاج الى حذر شديد في اختيار اشجار الزهور تعبيرا عن
طبيعة هذه الحديقة الكبيرة ، فهل هي عملية سهلة ؟
ابدا . . .
ليتنا نذكر الساعات الطويلة التي جلس فيها الشاعر نفسه
امام سياط الكلمات ، ليختار اشدها السيات لسعا ، ليتنا نذكر
الايام والشهور التي جسد فيها المؤلف العظيم نفسه في غرفة
مغلقة ليصنع رواية عالية شاملة ، او حديقة كاملة من الازهار .
فقط . . .
ليتنا نذكر . . .

ابن الجليل

روائع من القصص الفارسية

اعداد وتعريب بدوى عبد المجيد

حيلة بارعة -

سرت كمية من القطن من احدى
البن ، فشكل صاحب القطن الى الملك
ولكن جلالة لم يتمكن من معرفة
الامر بالمعنى من اعدائه بلوالجهد
والجهد في البحث والتجسس .
وما كثر احد الامراء ان عرش
خفته على الملك قائلا : اذا اردتم
يا مولاي ان تروا لي بولي هذه الهمة
فاني سأسلمك بالخصوص - فقال
الملك : - قد وكلنا لك هذا الامر
فاصنع ما تشاء . -
فلما كان الاجتماع والى قاعة على
كبراء المدينة وصغارها يستقبلهم
في بيته ، ولا اجتمع الناس دخل
الامر مكان الاجتماع والى قاعة على
وجه كل منهم وقال : - ما تشاء
يا مولاي ؟ وما بحق هؤلاء
الاشخاص الذين سرقوا القطن وجاؤوا
الى هنا واوباد - القطن لا يزال عالقة
بلحاهم !!!
ولا سمع ذلك بعض اشخاص من
الحاضرين نظروا لحاجم في تلك اللحظة
بايديهم ، وحينئذ علم انهم هم
الصوص .
٢ - البليغا الذي تعلم مقادار من
اللقطة الفارسية
كان شخص يقاء عليه مقادار
فشيلا جدا من اللقطة الفارسية وكان
يجيب عن كل سؤال يطلب اليه
- بالتاكيد - ، وذلك يوم اخذ
صاحبه الى السوق ليبيعه وحدهم
بلايين دينار . وسر عجائب البليغا .
تاجر غني فاجب بشكوه وقرقه لم
قال للبليغا : ما هي كل تساوي
للايين دينار ؟ وما كان اشد دهشته
عندما اجابه البليغا : - بالتاكيد - .
فسر القتي بجوابه ووقع لفته لصاحبه
للايين دينار واخذ له منزله .
ولكن التاجر القتي ادرك بعد مدة
ان البليغا لا يعرف كلمة قانية من
القارسية فتم اشد انتهم وخجل من
غايته وقال يغضب البليغا : ايها
البليغا ! لم اكن حادرا عندما
اشتريتك بثلثين دينار ؟
فاجابه البليغا : - بالتاكيد - .
فضحك التاجر واخذت سراحه
٣ - كبرى وقطاع الفرق -
يعنى ان كبرى اشد من كبرى
وحدهم وقت الصبح وضل الطريق في
احدى القابات ، واخيرا وصل الى

واعيش للذكرى انا . . .

شعر : محمود غنيم
١ -
يا اخت يقتلي الاس
هذا القراق يوزق الاجفان
كم قلت لا لن استكين له
فيها فؤادي جاحلا جلالن
لنور والانسام والكل المعقب بالها
طوت بالذكرى وبلازل الشريد
في ساحة الاحلام بالقصر العنب بالندا
واعيش للذكرى انا
كم الف الف قصيدة
وشدا فؤادك يا صديقة . .
لحني المنقوش
يا صمتي الحيران
وزدعت ذاك الحب يرضعه السنأ
هل زهر الانسان
٢ -
كم فكرة ميتورة الخنوا
اعتمتها في قلبك القضي العفري
فيلوت لي اني انا
وهبيت كل الحب
في اوجه نيسان
اتعيش تلك الاغنية
ويعيش الامل الدفين
يتداح اكبر امية
هذا الصغير يقول لي
لا لن توت
بعد الليالي كلها
لا لن توت
بعد الاماني كلها
عشا توت
ما كنت احلم في قصيدة
الا تهت طيفك . .
المصلوب قدامي قصيدة
اشياؤك الصغرى تهدهد في حياتي
وتروح تثر كالفصايل على حياتي
الف قصة
كل غصه
٣ -
بالدمع اجعل ذكرىاتي
والدمع اندر ما عرفت
هذا الحريق باهنياتي
ينهب الاشلاء منها
يا اخت القرويد
صلي على ذاك المكان
فيه تاق الف طفل ضائع
وبه تكرم ما يهان
فالقصر المظلم غنى . .
للطير على الروابي
ما تمنى للهوان
وتجرعي كاس القراق . .
تجملني بالصبر بالاصبر
فانا يطق في حياتي طائر . .
يلد الالم
٤ -
زهرة الشباب
بين يدي المدد الاول من ميلدة
- زهرة الشباب - هذه اللقطة التي
اصدتها دار النشر العربي خدعة
للطلاب الثانويين . على الصلصة
الاول من اللقطة الداخلي يتكلم
الاديب الياقوت اغاسي مدير دار النشر
العربي ، يقول فيه :
في اليه كان التساؤل من بعض
اصقاء دار النشر العربي : لقد
اصدتم - الاولاد - سبب السبب -
للاستاذين ، فمتى ياتي دور الثانويين ؟
فتبين القوة ورضاعها على السواء
الثانوية ، فلهذا كل تشجيع
وجاء في القصة بان دار النشر
قد استعنت الطلاب الثانويين فحين
لواضع التي يهجم امرا ، فحين
ان اهتمامهم لا يقتصر على الادب والقرن
وانما على علوم الطبيعة والتجارب .
لذا فقد جندت الاقلام لهذه الغاية ،
واللعل انتم في سرة التثرياتي
يراسها السيد اغاسي فنية من المعلمين
والادباء والباحثين هم السادة :
ابراهيم موسى ابراهيم ، ومسي
بيادة ، شوقي حبيب ، خضر
جباري ، منعم حداد ، ميشيل حداد
فؤاد ايليا سعيد ، حبيب شويري
حارث علي ، قيس كركبي ، محمود
كافته ، دكتور سامي مرعي ، عرفت
منصور ، ذكي التاشف .
يعتوي المدد الاول على بعض
القصص منها قصة كلهم غولاني
للاديب مصطفى مراد ، وسرجية
لهام وميشيل خنوا ابا وابنا ،
وقصة عملية الناع وهي قصص مصرية
لاديه ايرز ، نقلتها الى العربية
سهام دود . وفي المدد بالقبائل
الاول بالانجليزية من مدد الأستاذ
ذكي التاشف ، وهي ذات مستوى
جيد ولها فائدة كبيرة للطلاب
ومسابقة ديدية باللغة العربية من
اعداد والشاعر جمال قصور ، ومن

مع الحائز على جائزة نوبل للآداب « ١٩٧١ » بابلو نيرودا

بقلم : ذكي درويش

هذه المرة ان يقال الكثير ، حول
لغته جائزة نوبل للآداب للشاعر
التشيلي العالمي - بابلو نيرودا -
فترودا من اعظم شعراء هذا القرن
على الاطلاق باعتباره جميع التيارات
الفكرية والسياسية على حد سواء .
ولكن من ابرز سمات هذا الشاعر ،
انه ذو شخصية فله - اثر كثر
ولم تترك بغيرها من الشعراء الآخرين
وهو الذي استطاع بقدرة فائقة على
الانطلاق بين جمال الحضرة الفنى
والفكرى في القصيدة التي تلتقي
وهي عملية اوتت بالكثر من الشعراء
الكبار وميقت بالقصيدة الى قساع
الغلاب والتقرير .
ولمن من القيد من ذكي باختصار
سيرة حياة هذا الشاعر الذي يبلغ
السن ٦٧ عاما .
ولد يوم ١٢ تموز عام ١٩٠٤ في
مدينة صغيرة على حدود تشيلي الجنوبية
كان ابوه من مهال اسكسك الحديدية
الاشيلي ، وامه الوالدة في حادث
دراسي ، ان سقط من القطار الذي
كان يعمل فيه . في سنة ١٩٢٠ ذهب
الشاعر الى المدرسة العليا في مدينة
سانتياغو - العاصمة - وفي هذه الفترة
بالذات كتب قصائده الاولى - شعرين
قصيدة حب ، وقصيدة ياس - ويؤيد
حول احاسيس الرقيقة والرائعة بصورة
عامة .
في سن الثالثة والعشرين الحق
باجى قصائده تشيلي في القراق
الروست ، فاشي في يومها وسيسام
والصين واليابان والهند ، وسيلاند
القاري ، ان اسرار الغابات العميقة ،
واصوات الجوارح ، والاسماك التي تهاجر
وعشار جبل الاستواء التوايلية ،
والشمس للفرقة دائما والروحية
المسترة طوال ايام السنة سيلاند
القاري ، الذي ان هذه الكواهر
ستقل تتجس من قصائد نيرودا طوال
حياته .
في هذه الفترة بدأ يكتب قصائده
ديوانه العظيم - الحياة على الارض -
عاد الى تشيلي عام ١٩٣٣ ، فحين
قصلا في يونيو ايرس - لم يسي
سنة ١٩٣٣ عين قصلا لبلاده فسي
سبانيا .
في اسبانيا اتى بلوكا ، وهناك
حدث اول صدام سياسي في حياة
نيرودا فقد قام فرانكو بالهجوم على
طريقا ، فانتقل نيرودا عمله وسافر
الى باريس ، ويتحول شعر نيرودا الى
شعر سياسي صريح للمرة الاولى .
عاد الى تشيلي سنة ١٩٤٠ ومنها
الى المكسيك فتمثل لبلاده حيث بقي
حتى سنة ١٩٤٢ .
اما صمد نيرودا مع سلطة تشيلي
فكسها فقد بدأ عندما رشح نفسه
لجس الشيوخ ونجح ، واستقرته
السياسة وانتهت سيرة حياته فسي
مجلس الشيوخ بالمعارضة الشديدة من
الشركة منذ سنة ١٩٤٨ حين استلم
زمام السلطة - فيديلا - وانهم
نيرودا بالفيضاة العظمى فاضل الى
الفرار من بلده فاطما جبال الانديز
العالية حتى المكسيك ومنها الى باريس
حتى سنة ١٩٥٣ حيث عاد الى بلده
بعد سقوط حكومة - فيديلا - .
ونيرودا الان يعمل في قصيدة تشيلي
في باريس .
هذا باختصار فصل من حياة الشاعر
نيرودا في ديوان الحياة على الارض
مؤلف من عدة اجزاء ، ودغم ان اللغة
واحدة الا ان الاسلوب يتغير من حين
الى حين .
القصيدة العامة او البليغا العالم فسي
لغة القصيدة عند نيرودا يعتمد على
الجملة الطويلة جدا ، والتي هي
بطاقة الى الاتيها الزائد ليجع كل
ما تعوي من المعاني والاوقات ، وهي
طريقة تدع ابيات متوحا امام الشاعر
للازواج طرية والفريد من القرويد الخيال
في القصيدة ، وفي الشعر الرئيسي
الحديث تلاحظ هذه الطريقة بوضوح
تتم في ديوان بدر شاكى السباب في
ديوانه . - لعبد الفريز - ، ثم
تعود الاسلوب الى الابيات القصيرة
كثرت الكلمات القليلة وهذا الاسلوب
استعمله في الكتابة عن المواضيع الاقل
اهمية او الاكثر بساطة مثل : ساعة
اليد ، والبطخ ، والنداء وغيرها من
القصيد من الشاعر في هذه الحالة
مترن بالبحث عن الكلمات الجبلية
بالكثر من المعاني تقوم مقام الفكرة
الكلمة وليس هذا بالامر البسيط
١٥٠ -
في قصائد الطويلة تلاحظ ان
الشاعر يستعمل اقوام مألوفة من
الاشياء المصورة وغير المصورة في
خده غم . وهو بذلك يفتح امام

لم يبق الا الحب

شعر : انور حافض خليل

تمر المواب . .
ووبانها خلس بين كفيه زهره
ودري كثر الجره
تسلتي . . عيون كجهم القوايه . .
مظه . .
والنحاح ابليس فيها . .
لماذا ستبقى هنا يا غريب ؟
تعال البنا . .
الى حيث تذيب المدينة . .
شموخ السكينة ،
قصود ومرمر
وايناب افسى . .
عن كل حد تمزق مازد
تصمخ بالوجل اشعاع جوهر
تعال البنا . .
ستلقى العجائب العجائب
واجواء خمر . . سراب
فراشا وفيرا . .
وتفاح آدم
واقى . . اجر الصليب . .
ايه ما من . . سنين
وخلف بئرا وبسول ساعة
وابيات شعر فقير
الم الرتابه . .
عن الضفارت الكتيبه
احرق في الانهائيه
فقاوت مياه البحار
وحل يبري اليوار
ولم يبق الا دواة . .
واحات قلب متم
وحبات شعر . . وعنتم
فرشتك بيتي بازهار جي
بدياح عقلي وقلبي
ليالي صوامع
فضاقت سهلي
واضمرت وجني . .
وشباك بيتي اطار الشموس
ومشكاة جي تدني الكؤوس
ويهوي الجدار
وتفنى وحوش القوار
وياتي ملاك النهار
يش بالحب في كل دار
محمد امين . .

اوران سن الربيع

١ -
توقفتي عنك
اهب من تهريرة الس
ومن شرود شرقي
اناعب الانبياء
اعانق الازهار
في غمرة الحنين والرجاء
وحين يرمي القمر
في شرفة البكا
توق في ذاكرتي
ايامنا القصر
قبل مجي الليل والي
اقطف يا حبيبي
ازهارا حمر
تعمل - يا حبيبي -
بشوا
في حائط الرجا
في لون عينيك ، وفي
تسوة السماء
ويعد الربيع يا حبيبي
وتنتقي
طفلين اخرين
في موعد مضاه
٢ -
نهر من الربيع
وخصلة من شعرها
مكتومة الفنه
تقول لي
تقول لي تعال
فخضرة السماء
لقدت
وخضرة الشفاء
لا توقظ الشجر
لا توقظ النجوم من راء
الطوب
٣ -
نعال فلقمر
اسكره
فلا يعسى
نلقه ضلبي القصر
نعال فالسمة
لليلة
وساعدي
وسادة الربيع
يرين باللقه
تعال مرق وحدي
في قبة
لي قبة علوا
عاصفة ، تجر القنا
في دما
نهر من الربيع
وخصلة من شعرها
نهر في السماء
تقول لي . . تعال
٤ -
يا صوتها
رائحة الشجر
والتي
توقد في ليتنا الف
تجس في عروقتا
اصابع الفنه
يا صوتها في ليلة الظلم
كنت لنا بصوتها
كنت لنا تفتح الفنه
والشمس
في شجرة الف
توقد ذكرى الورد
وتوقد الربيع
حق على ابوابنا
ينهم الصباح
فتلتي
تملأنا الرياح
طفلين في حديقة القبل
يا صوتها الفني ، ان
عصابتا الطفلي
او يوق الغرام
شجرة خضراء
على طريق جتا
ووردة حمراء
جريدة
يعن في انفسها ، بشك
٥ -

انتخب كأحسن كوميديا
حادقة من قبل نقابة نقاد
نيويورك للسينما

ام كلثوم تبدأ الموسم بالثلاثية المقدسة

لم كلثوم شعر الدنيا - متجمل
 انظمت على امرى فتاتي في حياتها
 - متجمل فتحت في حشاها
 لاومس لا بمجرد اغنية جديدة كما
 دوتها في الومس كالفانية - بل
 بحسن فخم ، تتولى في تناقصر
 لرحمة : مشهد بيت الله العرام ،
 ثم مشهد العزم التوي ، ثم مشهد
 لسجد الاصى .
 سترتق العتارة عن مشهد الكمية
 النافلون بها يرحدون ابتهاالات
 - فتلها : لقم اللهم ليك - وولي
 فتلها : لقم موسى عاتر لا يث
 - يلو مع القصة الموسيقية الرواة
 للتدبير الاول ، ثم تبدأ لم كلثوم
 بالتمثيل ، وبعدها :

رجاى الهى يا منار الضياء
 ستمتلك من ساعدك من صلاه
 تقول دنا ايبه ، قل الاله
 ودكن الخليل ابي الانبياء
 تدمخل موسى على الهند ، المستر
 موكب الهجرة وترتق السائرته
 يهد الحرم النبوي ، وتفرج بنات
 ربه ، بالاتي تمشل فرقة كودل
 امره يا مؤلفه من مجموعه كودل
 يابا الصغائر ذوات الاصوات
 ملوة الصافية ليردحن تربية الهجرة
 مطلع البدر علينا
 من ثيات افواض
 وجوب الشكر علينا
 ما دعا لله خاد
 نتفرد بكم كل يوم
 نية بوسنها :
 بها البعوث عنا
 تحت بالام افلاخ
 يا توفى الواسي مقعة الشيد

وامسك غرهام بالاعشاب ، ومد
 يده الثانية ليلتقط زوجته .
 وعندما وصلا الى الشاطئ ، سألين ،
 لتتحت اليه ، وقالت ودعوه الفرح
 تتراقق في عينيه :
 سيكون بامكاني الاعتماد عليك
 في الحياة ، اليس كذلك ياغرهام؟
 برد عليها قائلا :
 اخشى يا عزيزتي ان يكون
 ذلك

استطاع التلفزيون العربي ، خلال السنوات القليلة الماضية ، ان يجمع بين المثاليات والاميلات ، فمن اتقوا في السينما والسرح ، الا ففهم يتربون من نجوم الشاشة الصغيرة. ومن ملق خاص ، واداء خاص ، وفي صفة هؤلاء نري مصطفى مصطفى والشريف وعزت الملايكي والفاخرة .

هـ - كل هؤلاء شعروا في الشاشة بعناية. ولكن ادراجهم بالتلفزيون ذل قويا . وربما كانت ظاهرة هـ - شقية العمل الدرامي احمد هـ - اكثر هؤلاء النجوم الدراما الصغيرة . ولم تظهر في السينما الا في فيلمين ، وتعتبر نفسها من ١٠ من التلفزيون تنمو معه وتزدهر بجانبه القوية .

وخلال ٤ سنوات كانت ظاهرة عجب المشاهد العربي في هذه

القاهرة والتاس - ٧٢ حلقة
فيها دور مونتج البيت المصرية
سماحة الفنان والمغنية من
أج محمد فاضل -
المدلون في الأرض للمكتوبه
في دور خديجة أفراج يحيى
اللاية الاب المصري من أفراج
الملي -
القم مونتج أفراج محمد دياب
أفراج الأفال لتوفيق الحكيم
أفراج سمائل -
سماحة سندر - للأفلال -
دوغام -
وفي الأعمال الأجنبية المترجمة
الديتن لشارت وديتن - في
لوسى - شنب الستو جيكنس -
الستاي -
أن آخر الأفال التي شملت
والتي فلتها فاطمة في قالب
جديد عليها تماما دور سهام
حب وكبرياء - التي أخرجها
البراش من رواية الكتيبة
كية مرغريت ميشل - ذهب
رجح - وفالا ذات سنسوت
فاطمة في رسم شخصيات البيت
فة المكية التي تسلط عليها
تتملك والسيفرة -
فاطمة :
ن دودي هنا - في الحقيقة لمة
الذامي - وهو دور ليس
... إبعاده مركبة ، وتتمو

يوما بعد يوم .
وفي النهاية لم يجد الرجل بلداً
مما فتاحه معه النري - جيس - كوك -
بالأمر وطلب مساعدته - إلا أن الم
رشد ، وفتاحته تروى له سكرتيا
بأنه قد وجد حاد بين الرجلين ولسق
لهم على كساح ، ابن أخيه حسين ألف
يؤول عن أن يعيد إليه البالغ بعد
ساعات .
وتسلم غرامم البالغ - وراح يبحث
عن فتاة ثرية ليتزوجها ، وقصد
الشاطي ، حيث يملك على حالته
بالفعل تاتقي هناك على عارث
من سيكاه كوها ، وحاول أن
يستعملها إليه بشئ الطرق ،
لكنها سرعان ما انصرفت عنه -
فكانت سراسيم دون أن يتجن غرامم
على الصدور للفتاة ، وانتابها قلق
وعند عاتاة القمصين ألف دولار
قد اقترب .
وفي ذات الأيام رافق غرامم صديقه
إلى زيارة منزل صديقه الأفي
وروي ، وهناك التقيت حريتيتة ابن
- «الوداعة الوحيدة» - لاج كيار
ل الأعمال ، وكانت حريتيتة من
الزراعة ، وتعطي دوسا في
الملك .
يوما من أيام غرامم ، وعلم بالثروة
من أملاكها ، حتى صار يتود إليها
فإنها ويقتني في صايرتها ، حتى
يعيله الشدي للزراعة -
فاج غرامم الفتاة بفن الزواج
بته خيرا -
في اليوم التالي أخبرت حريتيتة
بأنها كانت تزوجها من غرامم ،
فما بالان دهشتها غلما
من الخماي بأنه يبعها منه
، وأنه ظالم على الزوجان منها ،
فخبرها بأن غرامم لا يطعم إلا
نفسه فقط -
فكرت حريتيتة بما قاله للخماي
فلم تفر حديثه في النهاية أي
غير غرامم عنه بمسألة زواجه
بأنه سيعيد إليه البالغ الذي
نه منه فود أنهما مراسيم
، لكن الم اعتبر تصرف ابن
خسته لا يجوز السكوت منها ،
فالحال أصبح بالفتاة
تفصيل القضية -
ون قلب الخماي فرحا كسجتماعه
الم ، ففبر على الأمر اجتماعا
بين الم والفتاة ، وأخير
حريتيتة بأنه لا يمكنه لفتاة
من هذا الزواج لبني على الصلحة
توتول الفتاة على الميربح
فالت الفتاة بأنها فرحت مع
في البنك مع حساب غرامم ،
استعمله إلى تسديد كافة ديونه
، ولا فرق بعد ذلك ما
الزواج -

فَاطِمَةُ مَظَر

على نجومه .. بل في كثير من الدول
يمنع مثاليه من العمل في السينما ،
ويفرغهم لثانته الصغيرة . واشتد
مثلا في الفترة الأخيرة في فيلم السلام
الخلي - من اخراج عاطف سالم
لم يعرض بعد ، بما يساوي أجره
لثمة عامين على الشاشة الصغيرة . ومع
ذلك لانا حب التلفزيون وفضله
على السينما .

واطاعة .. تعتبر الى جانب انها
 وجه حقيقي منظور للنجدة التلفزيونية
 فهي نموذج جاد للفنانة التي تتف
 قضاها باستمرار .. تقرا .. تستمع
 الى الموسيقى .. تشاهد السينما
 والمسرح .. وهي خريجة معهد الادب
 الانكليزي وشاعرها الاسرار عدلى
 العمل الجاد باعتباره طريق الفنان الى
 قلوب الناس .

رکن التعارف

الاسم : حنان اديب الناظر
العمر : ١٥ عاما
الهواية : مشاهدة الافلام العربية وجمع صور الممثلين والممثلات
والمجلات الفنية والتحفيل
العنوان الخليل عين سارة المحاور
الاسم : وهاب سعد الدين والي
العمر : ٢٢ عاما
الهواية : مطالعة الصحف والمجلات وجمع الصور والطوابع
والتماثيل الطبيعية وارسالة الجشسين بالفتن العربية والانجليزية
العنوان : نابلس - مخيم عسكر القديم

الاسم : محمد حسن العرجا
العنوان : مخيم الفارعة - نابلس
العمر : ١٦ عاما
الهواية : الرياضة وسماع الاغاني الهندية والمراسلة
الاسم : صالح توفيق فائدية
العنوان : شفا عمرو
الهواية : جمع مناظر طبيعية
الاسم : لييب هزيمة
العمر : ١٥ عاما
الهواية : جمع المناظر وسماع الاغاني والمراسلة ، ومن اقصاء
ريد الاطرش
العنوان : قرية المقار برود طبريا

الأجناس النفسية

الثاني ، شديد العزم النوي ، وقام
م كلثم بصوتها العيب :
يا علاء الروح من عند التبر
وعين من تانيا يثرپ
يا حديث العزم الطهر الذي
يشرق النور به في التجب
فريد الارش في الكويت
مساء الاحد الخامس طار الوسيقار
فريد الارش الى الكويت ليلية لعمدة

صحة تلقاها من احد كبار الشخصيات
قيل: سفره اقصى بصدقته
واثبتت اسكندرية للعبة في الكويت
بنتها ليد ، وعذب منهما ان يحا

رقم - ١٠٢ -
 بأشراف : عيسى حرباوي
 تلقينا هذه المسابقة من صديق المسابقة السيد احمد
 محمود الجوراني من العريش
 مستودعا الشاشة العربية سعاد حسني غنت لأول مرة
 أغنية لطيفة في احد افلامها .
 ماهي هذه الأغنية ، وفي اي فيلم غنتها ، ومن قام ببلور
 الصورة -

الحل الصحيح : -
١ - اسم اللاعب - صالح سليم
٢ - اسم القبط - النظار - السواد

اسماء الفائزين
لقد فاز بالقرعة كل من :-
١ - علي محمد حمش - خانيونس - مركز نشاط الشباب

- ٢ - سامية عارف محمد الانزق - الرشيد - شارع جامع النصر
- ٣ - دعد فيصل زكي - الناصرة - حي الطافوق ١٠٢٥ / ٣٦ -
- ٤ - بروكة فخرى محمد خلاف - تل ابيب - يافا - شارع هسكيه ٦/١٢٢
- ٥ - احمد محمد سعيد حميد - القدس - ص.ب ٤٠٤٤٧
- ٦ - وسام شفيق شليباية - نابلس - عموسة الملك طلال النათية
- ٧ - هلا مصطفى هلسا - ككا - البلدية امسقاق ١١/١٠
- ٨ - مصطفى محمد ياسين - رام الله - مركز تدوير فلسطين
- ٩ - عبد الفتاح كمال ابو كريك - غزة - الرمال - شارع الكد
- ١٠ -

١١ - شوقي أحمد حسن الزبায়ى - العريش - مدرسة العريش الثانوية
- بين
١٢ - مراد شفيق تلحيم شفاعمر
١٣ - كازيميت ألتني - اللد - شارع رقم ١٣
١٤ - خضر محمد سلاسه - القدس
١٥ - خالد محمود زيتاني - نابرية

ملاحظات المشرف على المسابقة

١ - لل اخوة : ياهر سميج النفل ، جيل مرعي ، خولعصيلة،
سعديا عبد الملك ، تأسف لعمد نشر اسمائكم اصحاب الحلول الصحيحة
للمسابقة رقم - ٩٩ - لوصول بوجيتكم متاخرة

٢ - لل اخوة : غازي ابوزغالة ، لوحد منيب ، سامي وعية،
فايز منيحي ، عتدلي فيران ، مها فورة ، تأسف لعمد نشر اسمائكم
اصحاب الحلول الصحيحة لهذه المسابقة لعمد تكوين اسم لبلدة في
سيرة المسابقة .

٣ - إلى الآفوة : حين شاهين، بأسة خالص ، مريم آفارية ، أحميد
اسماعيل ، إبراهيم أحمد ، موسى كشور ، إبراهيم قزقل ، تاسف
لنعم نشر اسمائهم مع اصحابالطول الصحيحة لهذه المسابقة لعدم ارسالك
قيمة المسابقة .

٤ - إلى الآفوة : جهاد محمد خوجة ، معاصم سلامة حسان .
صممكنا الجائزة المطلوبة قريبا .

٥ - إلى الاخ عادل إبراهيم العاني من دمج -
انا نشر لمسابقنا المناسبة ومايتك لم تكن على المستوى
المطلوب وانا نشر لهما- مسابقة مناسبة بنفس النظر عن الثقة التي
تتبعها اليها مساهما .


٦ - إلى الاخ جند حنون منزعة- تسلف لعدم تلبية طلبك لعدم توفر
الصورة المطلوبة لدينا كما ان مسابقك غير مناسبة للنشر .

٧ - إلى الاخ جلال الرباب من العريش - ان مسابقك غير مناسبة
لنشر .

اصحاب الحلول الصحيحة

السوس - جمال زاهره، عمران الهادي ، عائشة حراوي ، نوال
البراقوي ، حاتم فكيته ، ناصرصومر،معد ايدوخ ، جويل الجولاني ،
خيري ابو ميز ، فايز عبد المطلب، كلثوم ابراهيم ، وليد القريب ، محمد

التمثيليات التلفزيونية في
الأمم حريد لعمودها
كانت تاعد انها قبل
السرخي لن السرح
بتجاوب الجمهور مع
سعاد حسني وحالة
حسن
طلب المخرج عباس
سعاد حسني عن تقار
تعجبا ليستا تقار
عكفت سعاد على التفرقة



سعاد حسني
وعلي بركات

كامل، واختارت قصة حارة
حسن - للكتاب اخناتون
وبدا رفعت اليه في
القصة -
تبدأ سعاد بـ
- اللعب الذي كان
يفرحه على بركات
مخرج

نسام الجلاله . احمد حيدر
 نسام الدجاني . عوني عوني
 نسام حجمة . ويحيى نسام
 نسام . ودام الله - باسمة
 نسام سالم . مصطفى ياسين
 نسام الجنيه . تاليس
 نسام حشركي . هاشم
 نسام السمرى . عزيز زكريا
 نسام وروق الصيداوي . غائب نصر الله
 نسام السيسى . مهن جيز
 نسام السامري . هاجه
 نسام شبلية . هاشم

وتجيب بنتا - عدنان عرفة
 خليفة سيماني - ابراهيم عابد - نصر
 سيف عزيزه - جمال بركون - الكز
 - دم النجم - زهرة مراد -
 - ديان نصر - الخليل - سميرة أبو
 - جمال حليبي - عنتبا - نعاقي
 - سيف زديب - زينة عروني - الكز
 - القريديس - ولفي عيد -
 - سموح شرق - الخليل -
 - محمد أبو فرحة - جهاد حوله -
 - أيمن عروني - ديب عروني -
 - زيد ولاء - علسا - سامية سواه
 - واد جرجسي - سميرة سواه
 - دانا شفيق شرق - هند شواش
 - بيق الرضا - علي ابراهيم -
 - محمد حسن - فاخر السلي
 - الطيبة - أحمد ربيع - الدخ
 - لؤلؤة الموصلي - زبون
 - وليد عتقا - لكتور مكي
 - نورة عيسى الاعلى - جليلية
 - سالم عواد - ناصر عيد -
 - دانا جاد - محمد ربيع - محمد علي
 - منة حيله مشيح - بروك خلك
 - قاسم نول - نور نوفل - سلم
 - شاعرو - امال سالي شام
 - عيد الزقاني شيخ
 - جبرود - اسامه المامي - عي
 - سميد هنية - محمد خيال
 - عامر عمرو - عائدة جبرود
 - عيد الفتاح أبو كوكب - عرو
 - ياسينو - زويدة سويلان
 - عبيد العريش - احمد ش
 - عي فلاك - سالم الشويدي
 - ال الرباب - بشر العف - مدحت
 - مهران العيسوي - مدحت
 - محمد الدين حنين - اشام
 - لسته الاولين - ولاء عزيزه
 - م عوض - عيده لزابوي -
 - خالد فارس - رفح - خالد الطائي
 - حتوش

ننت كارلو بنابلس
 ننت لاميرة الشمشير
 مونت كارلو بنابلس ونا

المسابقة
 الميعة اذناه - ويكتب طوله
 مع ولف السابقة - وكرسل
 يوم الازمان - القادم
 مرة كل اسبوعين في عدد 10

الفرش شهرا كاملا - والفرش
جافه وحتى الان هو الوصفه
مرض الانزلاق .

تجاة توي عظامه حطتها
في موعدها ، هي في فواخر
الطفلة التي تقوم بالنساء فيها
وسوف تقوم تجاة يتمثيل
في قلبه صوت العلب - التي
حلمي حلم لصاب علي المولود

آخر قطط شارع الحمر
بعد انتهاء تصوير فيلم -
شارع الحمراء - اتضح انه
جده نسا من سوريا -
وعلى القود تم اختيار
سرخة والسيمالية قاعد
حليبه - اليها دور القافية الذي
صويره هاد السيت الماسي
قعد - يوت -
قعد ممثلة مسرحية . لعبت
مسرح التوكو - وظهرت في عا

زياد اسيد ، رائد ابو قنام
 عيسى ، سعيد الكويك ،
 ماريقة ، فاروق اللقوي ،
 يعقوب الشلوي ، محمد
 عيد ، وهيب ابو امونة ،
 محمد السلولاي ، علي عويد
 حنام عاشور ، سعاد بقلية
 سعيد جملة ، صفاء البسام
 ساهر الخش ، سجاد المصري
 الله ، غازي ابو غزالة ،
 سعيد الشفيش ، رمي
 رمضان ، دماء ، دماء ، فسمه

ديحيه القاسم ، سمية ،
 انباتيكي ، خليل مسلم ،
 محمد خلدن ، الياس قيسبي ،
 سوزان خضيرين ، فوزيه دود
 الزيتاوي ، اليامون - عيد
 دالية الكرم - دالية جابر
 بيت - بيت جالا - هاركو العلوة ،
 عليا عواده - يالا - جعيلا
 مرافعة ، خضره سلامة ، ع.ع.
 عبيد - سافله بلر - جنين
 الحاحدة ، خالد ابو زينة
 زاهي حزن ، عكا - باسم ابو
 الاسمن ، محمود علياسي ،
 شجالي ، شوقي بشاوي ،
 حجابي ، توفيق سلامة ، خليل
 العلول ، دينا ناصر - وقت
 الدجاني ، عاده - سهام ابو
 المنذر ، سليم حسام ، عنتي
 ناصر ، بيت نعم - سعود
 دينا ، جمال كرم ، انجيل
 الديوبسي ، طوكرم - زياد
 نضال ابو ، حسين ابو تمام
 ابو شنب ، تل اييب - سامي
 العلوة ، قاسم - نيل
 نوهل ، حنين عبد الله ،
 تلمعي ، كلى كما - تمام
 محمد خون ، علي شعت ، س.
 النقيب ، رياضي جابر ،
 النقيب ، نيل جبر - سامح
 مجبور ، نوال صليبا ، نهاد
 كادية النشوا ، علا العوراني ،
 سويلان ، رمضان دياب ، عز
 احمد الطكري ، رويحي شياي ،
 التسويبي ، نيل عوض ، ج.
 نيفان خروشي ، عادل ابو عيد
 اياد ابو عيد الله ، احمد
 سامية الزرباوي ، محمد
 لاندق ، شوقي الزرباوي ،
 علي حش ، حافظ فارس
 لاميدي ، هدى كشقه ، يوس
 جائزة صالون
 جائزة هذا الاسبوع خص
 يرجي منها مراجعة صال
 سريعة وقصة مجانية -
 شروط

- ١ - تراق العلول مع القسب
- ٢ - مسابقة الابناء الخلية
- ٣ - ض ب ٤٢٨ ٤٢٨
- ٤ - آخر موعد لقبول الاجوبة
- ٥ - نشر حلول المسابقة وتنا
- ٦ - ملحق الانبه

قسمة رقم ١٠٢
 الاسم الكامل
 العنوان الكامل
 التوزيع

